Цена договорная

В пятницу вечером, около 21 часа, к дому Старовойтова на пяти машинах в количестве 12 человек подъехала «группа захвата». Цель - изъятие оружия, которое у меня действительно было.

В. Старовойтов

Материал читайте на полосе «Ecce homo»

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА

ОН МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ САМОЙ НЕВЕРОЯТНОЙ ФАЛЬСИФИКАЦИЕЙ ВЕКА

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЖИТЬ 300 ЛЕТ. НО НЕ БОЛЬШЕ

Читайте на полосе «Пятое измерение»

МИСТИЧЕСКОЕ СОВПАДЕНИЕ

Читайте на полосе «Ecce homo»

ЖИЗНЬ АКТРИСЫ ВАСИЛЬЕВОЙ КОНТРОЛИРУЕТ ЦЕРКОВЬ

Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

- Александр БЕНДИКОВ
- Екатерина ВАСИЛЬЕВА
- Геннадий ДАВЫДЬКО
- Николай ЕРЕМЕНКО
- Раиса ИБРАГИМОВА
- Иван ИВАНКОВ
- Билл КЛИНТОН
- МАРКОС
- Тамара ПАРХОМОВА
- Сергей ПЛЫТКЕВИЧ
- Григорий ПОЛИЩУК
- Василий СТАРОВОЙТОВ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

НЕЛЮБИМАЯ ПЕСНЯ

28,4% ДЕВОЧКА-ВИДЕНИЕ

26,2% КАТЮША

20,3% УТЕКАЙ

14,7% КОМБАТ

10,4% ОСЕНЬ

10,1% ЛОДОЧНИК

15,6% ЧЁ ТЕ НАДО?

19,3% ЗАЙКА МОЯ

25,2% ТОВ. ПРЕЗИДЕНТ

29,8% ЭЛЕКТРИЧКА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 22 ОКТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!
ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЫЛАТЬ СВОИ ОТВЕТЫ ПО ЭЛЕКТРОННОМУ АДРЕСУ: edit@workpr.minsk.by
ВОПРОС СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛИ: «ЛЮБИМЫЙ/НЕЛЮБИМЫЙ АЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК»

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ЖУРНАЛИСТЫ В ЗАКОНЕ

ЧТОБЫ ПОХОРОНИТЬ НЕЗАВИСИМУЮ ПРЕССУ ВЛАСТЯМ ПОНАДОБИЛОСЬ 75 МИНУТ

Николай ХАЛЕЗИН, Олег БЕБЕНИН

15 октября Палата представителей Национального собрания приняла поправки в Закон о печати. Вся процедура, включая постатейное голосование, заняла чуть больше часа. Чтобы похоронить независимую прессу, законодателям понадобилось 75 минут.

Разобраться с газетами депутаты собирались уже давно. Правда, жаркие летние дни не дали им собраться на внеочередную сессию, на которой планировалось обсудить именно этот вопрос. Но уже тогда было доподлинно известно, что поправки, которые вносятся в этот закон с благословения вице-премьера Владимира Заметалина, ничего хорошего оппозиционным газетам не несут - если враг не сдается, его уничтожают. Понятно, что в виду имеется всего десяток из девятисот печатных изданий, зарегистрированных в Беларуси.

Авторы поправок предложили, например, дополнить статью «Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации» замечанием о том, что не допускается «распространение сведений, порочащих честь и достоинство президента Республики Беларусь». А члены парламентской комиссии возьми и допиши под одобрительный гул Овального зала, что, кроме президента, нельзя распространять сведения, порочащие «честь и достоинство должностных лиц, статус которых установлен Конституцией Республики Беларусь». А это практически все чиновники - от спикера парламента до последнего милиционера. Понятно, что если рассматривать газетные материалы именно под таким углом, найти крамолу в большинстве из них совсем нетрудно. Кроме того, а если порочащие сведения являются полной правдой и у журналистов имеются на то доказательства? Получается, что узнать эту правду гражданам страны не положено?

НИКТО НЕ МОЖЕТ ЗАПРЕТИТЬ НАМ БЫТЬ ПОРЯДОЧНЫМИ ЛЮДЬМИ!

Дорогой читатель!
Властями разработан новый закон о печати, который фактически уничтожит независимую прессу в нашей стране.

Нам очень нужна твоя поддержка.

19 октября мы ждем вас в сквере им.Янки Купалы в 12.00, где состоится санкционированный митинг в защиту свободы слова.

ЕСЛИ ТЫ ОТСИДИШЬСЯ ДОМА СЕГОДНЯ – ТЕБЕ НЕЧЕГО БУДЕТ ЧИТАТЬ ЗАВТРА!

ФОНД ПОДДЕРЖКИ НЕЗАВИСИМОЙ ПРЕССЫ

Положение об учредителе газеты органично дополнено замечанием о том, что таковым в течение 2 лет не может являться «лицо, ранее выступавшее в качестве учредителя средства массовой информации, деятельность которого запрещена». Пусть одумается, голубчик, прежде чем снова поливать грязью и издавать желтые листки.

Одна из самых неприятных, но принятых поправок к статье «Приостановление и прекращение деятельности» гласила, что «деятельность средства массовой информации может быть приостановлена либо прекращена только по решению учредителя или судом...» Депутаты исключили оттуда слово «приостановлена». Только прекращать - и никаких гвоздей. А приостанавливать деятельность газеты, согласно принятому закону, может теперь регистрирующий орган - Государственный комитет по печати, например. И на срок от 3 до 12 месяцев. Что называется, без суда и следствия. А редакция пусть попробует пока «расплеваться» с рекламодателями и читателями.

Весьма интересен и «Порядок распространения», который определен для «печатных и аудиовизуальных материалов, иных носителей информации». Отныне на территории республики запрещается распространение, а также ввоз и вывоз этих самых носителей, если они содержат сведения, которые «могут причинить вред политическим или экономическим интересам республики, ее государственной безопасности, охране здоровья и нравственности граждан». Правда, кто именно определяет степень причинения всего этого вреда государству - таможенник или еще кто-нибудь в этом роде - в законе не сказано. Да и что понимать под нравственностью? Если депутат посещает бандитский клуб или замучил дворовую кошку - это нравственно или нет? А если молодой человек решил сделать модный сейчас во всем мире пирсинг - это наносит вред его здоровью? Ответа в документе нет, но всем понятно, что трактовать статью будут так, как захочется властям.

А если вы вдруг решили заняться издательской деятельностью из-за границ Беларуси и зарегистрировали свою газету, скажем, в России, то в нашей стране она может распространяться только с разрешения некоего «органа государственного управления». Он и не позволит заниматься вам подрывной агитацией и пропагандой иного образа жизни, оставаясь вне пределов досягаемости.

А как вам поправочка про то, что отныне в Беларуси не могут быть зарегистрированы два печатных органа не только с одинаковыми, но и похожими названиями! Судя по всему, ее мудрые авторы имели в виду «Народную газету» и «Народную волю», «Беларускую ніву» и «Нашу ніву» и так далее. Причем, в пользу понятно кого.

В принципе, этих поправок даже много. Достаточно было ограничиться двумя - о распространении сведений, порочащих честь и достоинство, а также о приостановлении выхода газеты волевым решением Госкомпечати. И тогда десятка таких решений, подкрепленных выводами о порочащих сведениях, хватило бы сполна. А так, вчитываясь в положения нового закона, поневоле приходишь к выводу, что неугодные газеты будут закрывать со вкусом, упиваясь разнообразием, которое выдала на-гора кучерявая полковничья голова. То, что власти этой страны давно ведут войну против свободы слова, доказывать уже не надо. Теперь остается ждать, когда закон в нынешнем виде будет одобрен Советом республики и опубликован в государственной прессе. С этой минуты он вступит в силу.

Как известно, белорусский президент, получая из рук законодателей очередную кувалду для отбивания голов граждан, не согласных с его политикой, тут же начинает шарашить ей налево-направо. Получив новый закон о печати, Лукашенко, без сомнения, «похоронит» в первую очередь «Свaбоду», «Белорусскую деловую газету», «Имя», «Народную волю» и «Свободные новости». Следом погибнет ряд непокорных региональных изданий. Этого вполне достаточно, чтобы оставить полмиллиона белорусов без глотка свежего воздуха и погрузить их в затхлую атмосферу, созданную белорусским телевидением и государственными газетами.

Хотя, может быть, это и к лучшему - ведь журналистам, оставшимся без работы, лежит прямой путь в политику. Президент, наконец, получит оппозицию, которая научит его уважать права и свободы граждан. Те же, кому не захочется менять профессию, смогут «оттягиваться» в нелюбви к нынешней власти в российских и иных СМИ. Остается только один нерешенный вопрос - что же будут читать те, кто уже не мыслит своей жизни без правды?

ПЛАКСЫ

СКАЗ ПРО ЗАЙЦА, МОРКОВЬ И АДМИНИСТРАЦИЮ

Николай ХАЛЕЗИН

Разжился Заяц деньжатами - решил закупить в соседнем лесу вагон моркови, да продать дома в розницу. Пригнал вагон на родину, а власти лесные ему и говорят: «Иди, косой, в Администрацию и получи там лицензию на торговлю морковью». Пошел Заяц в Администрацию. Долго ходил из одной норы в другую - не дали косому лицензию. Сел на пенек и заплакал. Мимо Волк бежит: «Чего, ушастый, плачешь?» Рассказал ему Заяц про свою беду. Волк ему отвечает: «Давай сотню баксов, лишенец бесхвостый, принесу я тебе лицензию». Дал ему заяц «сотку» - побежал Волк в Администрацию. Возвращается через час без лицензии. Пригорюнился косой и опять заплакал. Тут по лесу Медведь идет. Прослышал про заячью беду и говорит: «Давай, зайчишка сто долларов - знаю я, кого в Администрации придушить». Дал и ему Заяц сотню. Прошел часок - возвращается Медведь без лицензии. Еще круче пригорюнился Зайчишка. Тут Лиса прискакала: «Что ты, косой, с этими убогими вопросы решаешь? Администрацию можно только хитростью взять». Дал и ей заяц сотню... Вернулась и рыжая ни с чем. Тут Козел на поляну вышел: «Ты что, зайчина, зверинец развел? Гони этих придурков, а мне дай десять долларов - я тебе через три минуты эту бумажонку принесу». «Да чего там, - отвечает Заяц, - возьми и ты сотню». Ушел Козел. Прошло три минуты - появляется Козел и протягивает Зайцу лицензию. Обрадовался косой, обнял Козла и спрашивает: «Как же ты ее, проклятую, получил?» А Козел Зайцу отвечает: «Так у меня же в Администрации все родственники».

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ АЛЕКСАНДРА ВЛАСКИНА

ЧЕЛОВЕК

С моей точки зрения человеком недели вполне можно назвать моего друга Сергея, празднование дня рождения которого выбило меня из колеи нормальной жизни на три дня. Получилось что-то размером с небольшую свадьбу. Для того чтобы сегодня отмечать праздники с таким размахом, надо иметь недюжинное мужество и терпение. У меня, например, их нет.

СОБЫТИЕ

В Минск прибыла делегация украинских парламентариев, ратующих за воссоздание исторического союза Украины, Беларуси и России. Оказывается, у жовто-блакитников тоже есть свои ярые интеграсты. Или это болезнь какая-нибудь до крайности заразная - с кем нибудь сливаться и единиться? Ну, ничего, этих-то Кучма быстренько вылечит, а наших?

ТЕНДЕНЦИЯ

Ну, просто волна какая-то! У нас единственно легитимные парламентарии в очередной раз пытаются объявить импичмент всенародно избранному, в России их коллеги выносят вотум недоверия правительству (см.стр.16). У нас ВС 13-го созыва распустили после первой попытки окончательно разобраться с исполнительной властью. Дума тоже не застрахована от подобного исхода. Тенденция, однако!

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

17 ОКТЯБРЯ

Поздравляю белорусский уровень жизни с Международным днем за искоренение нищеты!

Приветствую дойчмарку по случаю открытия Всемирной филателистической выставки «Москва-97»! А сегодня белмарка с портретом президента стоит 2500 рублей...

18 ОКТЯБРЯ

Поздравляю работников кожвендиспансеров с 30-летием со дня первого плавного спуска космического аппарата «Венера-4» в совсем иную атмосферу!

Привет второгодникам в день 70-летия со дня первого прочтения Владимиром Маяковским поэмы «Хорошо!»!

Горячие поздравления Витаутасу Ландсбергису по случаю 65-летия со дня рождения! Labas Vitas!

19 ОКТЯБРЯ

Поздравляю Владимира Газзаева с Днем Республики Северная Осетия - Алания! Не закатить ли по этому поводу пару шаров в ворота «Спартака»?

20 ОКТЯБРЯ

Интернациональный привет Ивану Ивановичу Антоновичу по случаю начала в Женеве 61-й сессии Комитета по правам человека!

21 ОКТЯБРЯ

Горячий привет британскому дирижеру Георгу Шолти в связи с 85-летием со дня рождения! У нас тут другими палочками машут...

Приветствую поклонников бибопа в день 80-летия Джона «Диззи» Гиллеспи! Есть, однако, повод погудеть...

22 ОКТЯБРЯ

Поздравляю итальянское солнце с 50-летием со дня рождения Робертино Лоретти! Солнце мое, я твой лучик... Почувствуйте разницу!

Привет Национальному аэроклубу в день 200-летия со дня первого удачного прыжка с парашютом француза Жака Гарнерена!

23 ОКТЯБРЯ

Приветствую белорусские холодильники в день 60-летия начала дрейфа во льдах Арктики ледокола «Георгий Седов»!

Поздравляю венгерский виноград с национальным праздником - Днем начала революции!

Поздравляю Каменева и Зиновьева с 80-летием конспиративного заседания ЦК РСДРП (и маленькое «б»), на котором лишь они двое проголосовали против подготовки переворота!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

Думать и поступать иначе - это единственное противостояние, достойное интеллектуалов. Жаль только, что на это уходит единственная человеческая жизнь. Мой отец както сказал: я всегда жил в историческое время и никогда просто не жил...

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ
Газета «Аргументы и факты», 15 октября 1997г.

АиФ

Конечно, среди интеллигенции есть еще люди, которые и сейчас продолжают сомневаться в социализме или не согласны с ним. Эта часть людей составляет всего лишь меньшинство.

Мао ЦЗЭ ДУН
«К вопросу о правильном разрешении противоречий внутри народа», Пекин, Издательство литературы на иностранных языках, 1957г.

БИТВА ДИРЕКТОРА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ

Александр СЕРДЮКОВ, Олег БЕБЕНИН

Вслед за речью президента на траурном митинге памяти Евгения Миколуцкого, погибшего в результате устроенного в его доме взрыва, в Могилевской области были резко ужесточены действия милиции. Чрезвычайный режим, в котором работают сегодня правоохранительные структуры, и все, что с ним связано - нескончаемые проверки на вокзалах и дорогах, обыски в квартирах и офисах, некорректность сотрудников милиции - в сочетании с молчанием, которым они удостаивают прессу, вызвали в городе ситуацию, напоминающую массовый психоз. Люди стараются не выходить вечерами из дома, обходят стороной как не внушающих доверия субъектов, так и милицию. Земля горит под ногами, но совсем не у тех, кто взрывал Миколуцкого.

По данным правоохранительных органов, в ходе оперативно-следственных мероприятий, связанных с убийством Миколуцкого, изъято 4 единицы огнестрельного оружия, задержаны 25 человек, находившихся в розыске, а также обезврежена преступная группа, занимавшаяся квартирными кражами, к ответственности привлечено 4,5 тысячи человек. Причем тут убийство, правда, не очень понятно, но именно этими цифрами козыряет милиция при вопросах о ходе расследования.

Руководством области предъявлены претензии главе могилевского отделения Нацбанка, по своей просьбе от занимаемой должности освобожден директор отделения Белбизнесбанка. Сенсацией стал арест директора бывшего могилевского правления АО «Беларусбанк» Евгении Шестериковой. Эта женщина известна в Могилеве давно. В свое время, когда к власти в городе пришел Сергей Габрусев, который называл себя демократом, первым заместителем у него стала экономист Евгения Шестерикова. В 1993 году, после отрешения Габрусева от власти, она возглавила филиал коммерческого банка «Дукат». А в конце 1995 года - Могилевское областное управление акционерного банка «Беларусбанк». Шестерикова поддерживала дружеские отношения с Тамарой Винниковой, ходили слухи, что она даже была ее креатурой. И именно Евгению Шестерикову тут же связали с делом Миколуцкого. Еще в начале года комитет госконтроля, который возглавлял Миколуцкий, уже ходатайствовал об увольнении Шестериковой с работы. Но арестована она была только в начале этой недели. Кроме злоупотребления служебным положением, ей инкриминирован должностной подлог. В чем выразился подлог, выяснить не удалось, так как правоохранительные органы отказываются комментировать ситуацию.

Однако самым громким разоблачением десятидневного срока, отведенного Лукашенко на усиленную борьбу с преступностью, стало сенсационное «дело» Василия Старовойтова. По предварительным данным, против руководителя акционерного общества «Рассвет», что в Могилевской области, возбуждено уголовное дело по статьям о злоупотреблении служебным положением и должностном подлоге.

Выступая перед депутатами в минувшую пятницу, президент в очередной раз раскрыл врагов, на этот раз в «Рассвете»: «Мы подбирались, ну, наверное, года два, в том числе тот же Женя Миколуцкий, по моему указанию, к колхозу некоему «Рассвет» Кировского района. Пробовали проверить - невозможно проверить хозяйство. Надо было поручение президента, чтобы проверить это хозяйство. Но вы посмотрите, говорю, не надо там уже экономику анализировать - там нечего анализировать, там нет никакого бухгалтерского учета, там ничего нет сегодня, когда начали проверку. Вы съездите на поле - там сегодня в этом хваленом колхозе десятки гектар неубранных зерновых! Но он будет рассказывать мне, Гаркун (вице-премьер по сельскому хозяйству - ред.), что это великий человек, дважды Герой Социалистического Труда... Снять с работы. И немедленно,» - закончил бывший директор совхоза Александр Лукашенко.

Вот так просто со своего поста был смещен человек, имя которого в свое время гремело на весь СССР. Многие считали его неприкасаемой персоной. Дважды Герой Социалистического Труда, кавалер многих орденов, человек, которого лично знали Брежнев и Машеров, личность, которая остается символом успехов колхозного движения, была смещена со своего поста лишь за то, что фамилия Старовойтова засела в мозгах докладчика во время беглого просмотра результатов проверок предприятий Могилевской области.

Журналисты «И» побывали в деревне Мышковичи Кировского района в хозяйстве «Рассвет» Василия Старовойтова.

ЗАКАТ НАД «РАССВЕТОМ»

Иван КАРАВАЙЧИК, специально для «И»
Александр РУЖЕЧКА, фото

Сейчас Василию Старовойтову 72 года. Живет он скромно, в типовом двухэтажном коттедже. Домашние называют его исключительно на «вы» и по отчеству - Константинович. По дому этот немолодой уже человек передвигается, поддерживаемый женой, которая гораздо моложе заслуженного работника полей. Мы сидим в доме и пьем чай с Василием Старовойтовым. Только что по радио объявили, что Василий Константинович под арестом. Но я своими глазами вижу собеседника, своими ушами слышу его голос. Мой собеседник недоумевает - для чего нужна эта ложь на всю страну? Хотите арестовывать, есть за что - арестовывайте, но зачем же так?

-- Василий Константинович, как развивались события?

-- Около 2 месяцев назад в «Рассвет» нагрянула проверка в количестве около 30 человек. На проверку была поставлена абсолютно вся наша хозяйственная деятельность. Искали долго, искали кропотливо, и что нашли - не сказали даже мне. Акт проверки пишут до сих пор, а гараж, банк, краскоцех, контора опечатаны. Из результатов этой проверки я знаю лишь о «неправильном» учете выращенных помидоров. Для этого 30 человек в течение 1,5 месяцев получали неслабую зарплату, день и ночь считали и подсчитывали.

-- А что с теми самыми 10 гектарами пшеницы?

-- На самом деле было «брошено» не 10 га пшеницы, а 11 га посевов ржи. Дождливый год долго не позволял подступиться с техникой к этой земле. И за это время вырос клевер, который был засеян на этих площадях ранее. Вот мы и решили эту кормовую смесь пустить на подкорм скота. В конце концов, план перед государством давно выполнен, и это дело самого ЗАО «Рассвет», где и что косить.

-- А ситуация с вашим мнимым арестом?

-- В пятницу вечером, около 21 часа, к дому Старовойтова на пяти машинах в количестве 12 человек подъехала «группа захвата». Цель - изъятие оружия, которое у меня действительно было. Тут и подарки, и личные приобретения, но на все есть соответствующие документы. Хранилось это оружие, как и положено, в закрытом металлическом ящике. Я отдал ключи и отдал оружие.

-- На этом неприятности кончились?

-- В домах, где проживают семьи моих детей, тоже прошли обыски. В доме дочери, которая работает директором банка, обыск длился 5 часов. Изъяли 700 тысяч белорусских рублей и золотое обручальное кольцо. Сам я «добровольно» заявил, что располагаю суммой в 1200 долларов, 300 украинских гривен и 1 млн. белорусских рублей. Однако у одного зятя была найдена незарегистрированная мелкокалиберка в разобранном виде, у другого - пачка патронов к ней. Зятья сейчас арестованы, составлен протокол.

-- На ваш взгляд, почему все это произошло?

-- Когда-то Машеров сказал: «Если мы начнем проверять еще и Старовойтова, то тогда и жить не стоит». Я всю жизнь на виду, всю жизнь среди людей. Это приучило меня к жесточайшему самоконтролю. Я чист перед своими людьми. И у меня есть уверенность, что кто-то поможет, кто-то разберется.

Правление ЗАО «Рассвет». Часы на башне свое уже оттикали. Очередь за хозяином

Василий Старовойтов при всех регалиях, которые не спасли его от высочайшего гнева

В центре - типовой дом Старовойтова

НОБЕЛЕВСКИЙ ЛАУРЕАТ ИЗ АМЕРИКАНСКОЙ ПРОВИНЦИИ

Александр ВЛАСКИН

В минувшую пятницу в столице Норвегии Осло прошло вручение Нобелевской премии мира. На этот раз этой высочайшей награды была удостоена международная группа неправительственных организаций по запрещению противопехотных мин и координатор ее работы в США Джоди Уильямс.

Движение по запрещению противопехотных мин возникло в 1992 году, и его логическим завершением станет подписание международного договора по запрещению мин в декабре в Оттаве. Особенную силу и популярность течение приобрело после гибели принцессы Дианы, которая была его активистом. Незадолго до своей смерти Диана совершила поездку в Анголу для того, чтобы прекратить использование этого бесчеловечного оружия в стране, где от него пострадало несколько десятков тысяч человек.

Нобелевский комитет особенно отметил жительницу американского провинциального городка Джоди Уильямс, так как именно США являются практически единственным крупным государством, отказывающимся присоединиться к договору. Сама Уильямс выразила благодарность за награду и заявила, что в качестве нобелевского лауреата ей будет легче переубедить президента Клинтона, являющегося практически единственным препятствием для подписания пакта американскими представителями. Уильямс уже давно бомбардирует заявлениями правительство своей страны и президента лично, пытаясь дать им понять, что отказ США подписать договор лишит последний всякого смысла.

МИСТИЧЕСКОЕ СОВПАДЕНИЕ

ТАМАРА ДВАЖДЫ В ОДИН И ТОТ ЖЕ ДЕНЬ И ЧАС ПРОЩАЛАСЬ С ЖИЗНЬЮ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Минчанка Тамара Пархомова дважды испытала судьбу. И последний раз - 27 июля 1993 года, в День независимости. Все предвещало беду, но Тамара все-таки решилась на свой 915 прыжок с парашютом. Шагнув в раскрытую дверь самолета, она, сама того не подозревая, стала легендой среди белорусских спортсменов.

-- Парашютизм для вас оказался роковой страстью. Вы давно им увлеклись?

-- С юности. Когда пришла в аэроклуб, набор заявлений в вертолетное звено уже закончился. А вот места в учебной группе парашютистов были. Подумала: «Зачем время терять?» - и подала заявление. Так и начала прыгать. Всего у меня на сегодня 968 прыжков. А первый раз прыгнула в 79 году.

-- Трагедия произошла с вами в День независимости?

-- Да. Тогда собралось очень много народа. Со мной прыгали военные, а меня взяли на борт якобы потому, что я хорошо знаю аэродром и должна их повести. Меня и выкинули первой. На высоте 900 метров купол вроде раскрылся, но тут же я почувствовала удар по лицу - это сорвался правый замок крепления. Я быстро отцепила основной купол, пролетела пару секунд и выпустила запаску. Но запаска ведь неуправляемая: куда ветром понесет, там и приземлишься. Вот я и села в воинскую часть. А там - никого: все на показушных выступлениях. Когда я снижалась, видела под собой только деревья и кусочек травы. Думала - повезло, помягче будет. А это был поросший травой асфальт. Сантиметров пять-восемь в сторону - и все было бы в порядке. Подползла к дереву, оперлась о него и чувствую: по телу как будто жара побежала.

-- Вы разбились?

-- Ударилась головой, в результате - тяжелая черепно-мозговая травма, кровоизлияние, пролом затылочной кости. А на показухе тогда были министр Козловский, Кебич и Шушкевич. Мне потом передали, что они приказали: «Тамару в госпиталь!» Я месяц провела в военном госпитале.

-- Как в клубе отнеслись к случившемуся?

-- Меня всегда там любили, «мама Тома» звали. Это потому, что я всегда стремилась всем помогать: купола укладывала, всякое такое. На моих куполах прыгали все. Когда выезжали на сборы, ставили палатки, я всегда готовила еду вкусную. Мы ведь много где ездили, я из-за этого и замуж второй раз не вышла - некогда было: то на работу, то на прыжки. Сын, когда я бежала в Боровую, давал мне кусок колбасы и говорил: «На, мама, по дороге съешь, в лесу никто не увидит». А клуб наш хороший. Когда мне исполнилось 38 лет, моя клубная семья пришла в гости и подарила котенка.

-- Как проходил первый прыжок после травмы? Боялись?

-- Когда села в самолет, стало как-то не по себе. Не то чтобы страшно, а вот как-то так... Непонятно. А я же всегда первой ходила. Подошла к двери, не по себе! В самолете все делали вид, что как будто так и надо. Я и пошла первой, прождала пять секунд, как обычно, купол вышел, и я обо всем сразу же забыла. А так думала: как прыгну, как долечу, как приземлюсь. Все прошло нормально. И внизу меня уже начали поздравлять. Так я прыгала еще три месяца, до 27 июля...

-- И что - действительно все в точности повторилось как в первый раз?!

-- Да: тот самый день, то самое время, тот самый купол. Как будто кто-то нарочно все устроил! Это был затяжной прыжок, когда в воздухе нужно прокрутить сальто и обороты. Купол вышел, но только наполовину. Я начала тянуть за стропы и думала: ну выйдет ведь, выйдет вторая! Вторая не вышла. Подумала: пускай посадка будет на полкупола, но зато - на траву, не асфальт же. А тут меня начало вращать. В общем, я вновь оказалась в реанимации. Теперь уже поправилась, только вот на голос дало осложнение. Исследования в институте медэкспертизы показали, что все, кроме голоса, в порядке. Но и голос со временем должен восстановиться. Как только окончательно вылечусь, вновь пойду в клуб. Я без спорта давно бы померла...

СУДЫ

СНОВА ЗА БОРТОМ

Наталья РАДИНА

Изоляция Беларуси от демократической Европы продолжается. Не успела затянуться рана, нанесенная белорусскому правительству забвением на страсбургском саммите Совета Европы, как на его голову обрушился новый удар.

9 октября Конституционный суд Беларуси получил отказ в приеме в Конференцию фондов Конституционных судов Европы, которая является самой компетентной и уважаемой в своей области. Попытки председателя КС Григория Василевича убедить членов конференции в «благонадежности» суда закончились неудачей. И посему Беларусь на сегодняшний день остается ассоциативным членом конференции, и то благодаря прошлым заслугам экс-председателя КС Валерия Тихини. Прокомментировать создавшуюся ситуацию мы попросили председателя настоящего КС Григория Василевича и судьи прошлого КС Михаила Пастухова:

Григорий Василевич:

-- Это решение является весьма благоприятным, оптимальным в данной ситуации. Суду в обновленном составе необходимо заявить о себе. На сегодняшний день членами конференции из стран бывшего СССР являются только Россия и Литва. Таковыми не являются Украина, Латвия, Молдавия, Эстония, Грузия, Армения. К примеру, югославский и македонский суды вообще работают десятилетиями и тоже ждут своей очереди. Так что и мы готовы подождать.

Михаил Пастухов:

-- Этот акт является закономерным, так как Конституционный суд создан на основе нелегитимной конституции, которая справедливо не признается европейскими структурами. Он является декоративным органом при исполнительной власти. Сейчас КС фактически простаивает, несмотря на существование множества не соответствующих Конституции правовых актов. Он не рассматривает и декреты президента, которые вступают в противоречие с самой же Конституцией. А раз он не рассматривает эти декреты, значит он не выполняет своего предназначения в государстве. И рассчитывать на то, что его могут принять в состав членов этой авторитетной международной организации, нет оснований.

ВСЕ РАВНО ОБМАНЕТ!

Олег БЕБЕНИН

Только три месяца проработало в льготном режиме ЗАО «Форд Юнион», которое сам президент на уровне закона освободил от всяческих налогов и пошлин. Как подарил он это право, так и забрал, издав декрет N19 «О признании утративших силу Закона РБ от 15 июля 1997 г. «О предоставлении ЗАО «Форд Юнион» налоговых и таможенных льгот».

Совместное предприятие «Форд Юнион» - детище американского автомобильного гиганта (51% уставного капитала), белорусского правительства (26%) и фирмы «Лада ОМС» (23%). Договор о деятельности СП был подписан еще 23 мая 1996 года. В июле этого года под Минском состоялось торжественное открытие завода по выпуску легковых автомобилей и микроавтобусов. Одним из условий работы «Форда» в Беларуси стало предоставление предприятию налоговых и таможенных льгот. Льготы включали в себя бессрочное освобождение «Форда» от уплаты таможенных пошлин, налога на добавленную стоимость и акцизов на ввозимую в Беларусь комплектацию, а также пятилетние льготы при уплате налога на прибыль. От всей этой мечты любого предпринимателя остался лишь последний пункт. К моменту появления декрета на заводе в Обчаке было собрано всего 200 легковых «Форд-Эскортов» и 140 микроавтобусов «Форд-Транзит». Теперь же комплектующие, ввозимые для их производства, будут облагаться НДС, акцизами и таможенными пошлинами, а, значит, цена на машины возрастет.

Внешне ничто не предвещало беды. Для белорусского правительства присутствие «Форда» служило аргументом в переговорах с потенциальными инвесторами. Причем, Лукашенко не раз заявлял, что самая надежная гарантия для них - его президентское слово. Этому слову и поверили американцы, которые, как отмечают эксперты, преследуют у нас свои, не очень понятные до сих пор стратегические цели, прикрывая их неторопливой постройкой завода и черепашьими темпами выпуска продукции.

Появление декрета буквально в тот же день «обосновал» пресс-секретарь президента Валерий Толкачев: «Это решение принято для того, чтобы активизировать деятельность компании и привлечь других иностранных инвесторов». Естественному недоумению журналистов - как нарушение президентом своего слова может привлечь инвесторов - Толкачев ничего противопоставить не смог.

Правда, Кристофер Сидер, пресс-атташе компании «Форд» в Центральной и Восточной Европе, также настаивает на том, что лишение льгот белорусского филиала пойдет только на пользу: «По рекомендации правительства в ходе новых переговоров мы согласились отказаться от таможенных льгот, так как на настоящий момент их отсутствие для нас является более выгодным, ввиду вступления в силу нового таможенного кодекса России. Мы заинтересованы в том, чтобы с наибольшей для нас выгодой работать на российском рынке, в этом же заинтересованы и наши торговые партнеры».

Причиной лишения привилегий белорусского «Форда» эксперты также называют «российский фактор». Правда, в несколько ином контексте. Дело в том, что у нашего «Форда» себестоимость ниже его собрата, завозимого на российский рынок из Европы. Теперь же, когда белорусскому «Форду» придется платить пошлины на таможне, это повлияет на цену, которая сравняется с российской. Видимо, декрет стал следствием какого-то нажима на белорусское правительство. А «Форд» теперь продолжит свою работу наравне с россиянами, которые также готовятся к созданию аналогичных заводов.

Существует еще одна, более таинственная версия, которая основана все на тех же непонятных целях, которые американцы преследуют в Беларуси, прикрываясь заводиком в Обчаке. «Форд» долго торгуется и строит завод с годовым производством 6 тысяч автомобилей, из которых 90% предполагается продавать в России. Но его конкуренты в странах СНГ («Опель», «Хендай», Фиат» и т.д.) строят цеха по производству сотен тысяч автомобилей. Да и собственно фордовских денег в этом проекте было совсем немного. Может, это «просекли» белорусские власти и теперь пытаются извлечь хоть какую-то выгоду из всей этой истории. Тогда вовсе не факт, что после декрета «Форд» останется в Беларуси. Денег по американским меркам в этот проект вложено немного, а экономические выгоды для заморских гостей в новых условиях более чем сомнительны.

Впрочем, все эти красивые предположения разбиваются о простую мысль, которая пришла в голову сразу после прочтения декрета - человек, подписавший декрет, просто «кинул» своих экономических партнеров, как это случалось уже не раз в области политики.

РЕЙТИНГ

ПРОЦЕНТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Николай ХАЛЕЗИН

Внезапно наступившая осень обозначила приход нового политического года, и, как следствие, изменение отношения белорусов к объектам своих политических пристрастий. Эти изменения пока нельзя назвать радикальными, но тенденции проявились любопытные.

24-30 сентября лаборатория социологических исследований «НОВАК» Андрея Вардомацкого, представляющая на территории республики международную социологическую сеть GALLUP INTERNATIONAL, провела опрос общественного мнения по заказу «БДГ». Репрезентативная выборка - 1086 человек.

Впервые внесенный в мониторинг вопрос «как бы вы определили форму правления в Беларуси сегодня?» принес неожиданные результаты: наибольшее количество голосов получила формулировка «диктаторская» - 24,6% по республике и 28,6% по Минску. Эти цифры маленькими не назовешь. Если четверть населения смело отвечает, что в стране диктатура, то состояние общества постепенно приближается к взрывоопасному. Тем более, что лично принять участие в митингах против падения уровня жизни уже согласны 23,5% опрошенных по республике, а еще 13,6% затруднились ответить.

Любопытно, что в рейтинге доверия государственным и общественным институтам и организациям церковь, постоянно удерживающая первую строчку рейтинга, потеряла 6,4% минских респондентов по сравнению с августовским опросом. Армия, столь же традиционно занимающая вторую строку рейтинга, теперь отстает от церкви всего на 1,3%. А президент, который в августе отставал от независимых средств массовой информации (по опросу минчан) на 8,6%, в сентябре отстал на 13,6%. В опросе по республике ситуация обратная - президент опережает независимые СМИ на 11,9%. Объяснить это можно недоступностью независимых изданий для жителей белорусских областей. Нельзя не отметить, что самый высокий индекс недоверия и по республике, и по Минску

крепко удерживает милиция. Милиции не доверяют соответственно 61,9% и 68,1% опрошенных. В августе эти цифры были - 59,4% и 64,3%. На росте авторитета независимых СМИ и падении рейтинга президента и милиции безусловно сказалось «дело Шеремета». Белорусы считают, что именно российские СМИ более объективно освещают это событие.

Если попытаться проанализировать рейтинги доверия политическим деятелям, то в первую очередь бросается в глаза стабильное положение Павла Шеремета и снижение рейтинга Александра Лукашенко. В августе белорусскому президенту доверяли 56,5% опрошенных, а в сентябре - 51,9%. Что касается Шеремета, то среди опрошенных минчан он имеет самый маленький рейтинг недоверия - 38,2%. От содержания в СИЗО белорусского журналиста если кто и выиграл, то сам «гродненский узник», а если кто проиграл, то Александр Лукашенко.

GALLUP INTERNATIONAL NOVAK

Как вы считаете, инцидент с российскими корреспондентами отразился на отношениях Беларуси и России?

	Республика	Минск
Да, он несколько ухудшил отношения	29.5	35.4
Да, он значительно ухудшил отношения	16.6	17.5
Он никак не отразился на взаимоотношениях	20.1	21.8
Да, он значительно улучшил взаимоотношения	0.6	0.5
Да, он несколько улучшил отношения	0.5	0
Значение инцидента для отношений республик преувеличено	11.8	10.4
Затрудняюсь ответить	18.1	11.0
Нет ответа	2.8	3.4

Если состоятся митинги, демонстрации против роста цен и падения уровня жизни, вы лично примете в них участие?

	Республика	Минск
Скорее всего да	23.5	19.3
Скорее всего нет	60.4	69.6
Затрудняюсь ответить	13.6	10.0
Нет ответа	2.5	1.1

Кого из перечисленных известных в Республике Беларусь людей вы бы поддержали в первую очередь, если бы в ближайшее время у нас состоялись новые выборы президента Республики Беларусь?

Республика		Минск	
Лукашенко	42.0	Лукашенко	29.5
Шушкевич	8.5	Шушкевич	9.9
Кебич	4.0	Кебич	5.9
Позняк	4.0	Карпенко	5.2
Карпенко	2.3	Богданкевич	4.0
Богданкевич	2.2	Позняк	4.0
Шеремет	1.5	Шеремет	0.8
Шарецкий	0.8	Шарецкий	0.5
НЗ/ЗО	28.2	НЗ/ЗО	30.8
Нет ответа	6.5	Нет ответа	9.4

Насколько вы доверяете государственным и общественным институтам и организациям?

	Доверяю	Не доверяю	НЗ/ЗО
Республика:			
Церковь	66.5	22.7	10.8
Армия	60.5	26.9	12.6
Президент	52.4	38.1	9.5
Государственные СМИ	45.7	46.7	7.6
Правительство Беларуси	40.7	46.4	12.9
Независимые СМИ	39.5	40.4	20.1
Правосудие	36	51	13.0
Традиционные профсоюзы	33.7	51.1	15.2
Местные власти	32	59.2	8.8
Милиция	30.9	61.9	7.2
Парламент	30.2	53.2	16.6
Союз предпринимателей РБ	24	40.8	35.2
Независимые профсоюзы	20.9	37.1	42.0
Минск:			
Церковь	59.3	26.8	13.9
Армия	58	23.9	18.1
Независимые СМИ	52.9	29.3	17.8
Президент	39.3	47.4	13.3
Государственные СМИ	38.8	50.6	10.6
Правосудие	33.5	48.9	17.6
Союз предпринимателей РБ	32.5	28.8	38.7
Правительство Беларуси	31.4	47.5	21.1
Парламент	28.8	51.6	19.6
Местные власти	27.2	54.0	18.8
Независимые профсоюзы	25.9	31.5	42.6
Милиция	24.4	68.1	7.5
Традиционные профсоюзы	24.2	54.6	21.2

Как вы отнеслись к сообщению о готовившемся покушении на президента РБ Лукашенко?

	Республика	Минск
Это вполне вероятно	24.3	19.3
Это мало вероятно	25.7	23.9
Это совершенно невероятно	15.4	24.8
Ничего об этом факте не слышал	24.0	25.9
Затрудняюсь ответить	9.6	5.3
Нет ответа	1.0	0.8

Как вы относитесь к идее вступления Беларуси в НАТО?

	Республика	Минск
Полностью одобряю	7.5	13.1
Скорее одобряю	17.8	21.3
Скорее не одобряю	20.3	13.0
Полностью не одобряю	24.0	23.9
Затрудняюсь ответить	25.4	21.2
Нет ответа	5.0	7.5

Как бы вы определили форму правления в Беларуси сегодня?

	Республика	Минск
Демократическая	23.2	23.2
Диктаторская	24.6	28.6
Монархическая	3.4	3.7
Олигархия (власть меньшинства)	6.3	8.3
Анархическая	3.1	1.3
Другое	7.3	7.5
НЗ/ЗО	29.4	24.0
Нет ответа	2.7	3.4

Насколько вы доверяете следующим политическим деятелям:

	Доверяю	Не доверяю	НЗ/ЗО
Республика:			
Лукашенко	51.9	38.8	9.3
Шушкевич	23.9	58.1	18.0
Шеремет	23.2	39.5	37.3
Кебич	14.6	67.8	17.6
Карпенко	13.8	47.1	39.1
Богданкевич	13.7	54.2	32.1
Шарецкий	10.5	60.2	29.3
Позняк	9.2	76.4	14.4
Минск:			
Лукашенко	42.3	43.8	13.9
Шушкевич	27	52.6	20.4
Шеремет	22.3	38.2	39.5
Богданкевич	21.8	44.2	34.0
Карпенко	20.4	42	37.6
Кебич	18.1	64.6	17.3
Шарецкий	13.1	55.7	31.2
Позняк	10.1	71.8	18.1

СТРАСТИ ПО ЗАКЛЮЧЕНИЮ

Николай ХАЛЕЗИН

Собрание депутатов Верховного Совета 13-го созыва прошло 14 сентября в конференцзале гостиницы «Юбилейная». Столкновение консервативной ветви ВС со сторонниками радикальных действий закончилось победой последних. Парламент, признанный европейским сообществом, продвинулся на шаг вперед после затянувшейся трехмесячной паузы.

Бурные дебаты развернулись вокруг заключения специальной комиссии по правовой оценке нарушений Александром Лукашенко Конституции и законов, которую возглавил Виктор Гончар. Формулировки в заключении комиссии отличались категоричностью позиции. Чего стоит только пункт 2 документа комиссии Гончара: признать невозможным исполнение президентом своих обязанностей. Напротив, позиция президиума ВС была высказана в своем варианте заключения в лучших традициях пресловутой белорусской толерантности.

Когда собрание пришло к консенсусу, в зале разгорелась дискуссия по вопросу: от чьего имени подписывать данное постановление. От имени всего ВС или рабочего собрания депутатов. 46 депутатов, принимавших участие в собрании, попало в сложную юридическую коллизию, когда у ВС нет кворума, а понятие «собрание депутатов» отсутствует в Конституции. Если абстрагироваться от юридической подоплеки и подумать логически, то ситуация становится более понятной. В случае попадания бомбы в здание ВС и гибели двух третей состава парламента, законодательный орган после минуты молчания должен продолжить свою деятельность. Можно считать, что бомба под названием «Референдум» унесла жизни ста с лишним депутатов, а, следовательно, ВС должен продолжать свою работу. Понимаю, что депутатов вводят в заблуждение вроде бы живые тела их бывших коллег, заседающих в Национальном собрании, но заблуждаться не следует - это мираж.

В конце концов, депутаты приняли политическое заявление от имени Верховного Совета. Под ним поставили подписи 46 парламентариев и документ остался открытым для подписания остальными депутатами. Заявление содержит четыре пункта, смысл которых в следующем: депутаты признали невозможным исполнение президентом Лукашенко своих обязанностей.

На собрании было также утверждено «Положение о Национальном исполнительном комитете Республики Беларусь». Председателем НИК был избран Геннадий Карпенко, выступавший на протяжении всего собрания в роли «голубя мира».

ДОБРЫЙ ВОПРОС

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

На этой неделе государственные ведомства продолжали упорно трудиться. Во всяком случае, их представители утверждали, что это именно так, отвечая на наш обычный вопрос: «Что ваша организация сделала полезного для страны на этой неделе?»

МИД, сотрудник пресс-центра ПОЛУЯН И.И.:

«Например, открытие крупного детского медицинского центра в Боровлянах.

-- А какое отношение МИД имеет к медицине?

-- Центр строился и оборудовался совместно с австрийцами, а все международные контакты проходят через систему МИД».

МИНОБОРОНЫ, начальник пресс-центра ПРИЩЕПА Л.И.

«По приказу министра наша армия перешла на зимнюю форму одежды и начала готовить боевую технику и оборудование к осенне-зимнему периоду эксплуатации. А кроме того, в Отдельном дисциплинарном батальоне прошло родительское собрание. Ведь возвращение оступившихся парней дело не только командования, но и родителей солдат. Не нужно забывать о том, что дисбат не тюрьма, а режимное воинское подразделение».

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ЛИЦА

ОН МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ САМОЙ НЕВЕРОЯТНОЙ ФАЛЬСИФИКАЦИЕЙ ВЕКА

Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Александр ВЛАСКИН

Лица этого человека никто не видел, зато полмира пользуются майками и презервативами с его изображением. Он носит вязаную черную маску, которую никогда не снимает, курит трубку и слушает плейер, он - символ революции левых. Даже те, кто встречался с ним, до сих пор не знают - общались они с человеком или тенью.

«Невидимку» зовут Маркос, и он мексиканец. Мир узнал о нем благодаря распространяющимся через Интернет поэтическим манифестам, подписанным его именем. Создав с помощью подобных «штучек» вокруг себя миф, Маркос стал новым богом для западной молодежи. Теперь это религия и мода одновременно.

Несмотря на повальное увлечение «человеком без лица», мы оставили за собой право разобраться, существует ли Маркос на самом деле, кто он, чьи и какие деньги стоят за этой фигурой. Выйти на таинственного героя нам помог Интернет.

ИДОЛ

Пик моды на «латинос» пришелся как раз на наши годы. Не имеет значения - актер, революционер, наркобарон, - главное -- страстные карие глаза, горячий темперамент и испанский акцент. Ветераном этой моды считается блистательный Че Гевара. Но во время недавней поездки по Европе мое внимание привлек другой символ вольнодумной молодежи Европы и Америки: на майках и плакатах фигурировало несомненно новое лицо, скрытое за черной вязаной маской. «Это что, собирательный образ террориста?» - невольно вырвалось у меня. «Разве ты не в курсе? Это - Маркос! Он сейчас популярнее Че и Бандераса». Но кто же он?

В первую очередь - новый молодежный идол. Его харизма столь велика, что, преодолев океан, овладела умами уставших от консервативного спокойствия европейцев. В Европе налицо рост популярности идей социализма, и Маркос, как ультралевый вариант этих идей, оказался как нельзя кстати. О Маркосе заговорили, как о новом Че Гевара. В сувенирных лавках и на блошиных рынках Парижа и Берлина можно купить майки, брелоки, плакаты и даже презервативы с изображением Маркоса. Известная торговая марка Benetton, следуя своей традиции прибегать к разного рода провокациям, предложила Маркосу лично принять участие в рекламной кампании новой парамилитарной линии одежды. И уж, конечно, не мог остаться в стороне самый великий фальсификатор и популяризатор идей во имя денег - Голливуд. В лагерь повстанцев к Маркосу ежедневно приходят конверты из Лас-Вегаса с предложениями принять участие в написании сценария к фильму о нем самом. Известные сценаристы и журналисты приезжают на личные встречи с Маркосом, но фильм пока не снят...

Самый реальный претендент на написание сценария - Оливер Стоун, автор «Прирожденных убийц». Он решил провести несколько дней в лагере Маркоса, чтобы тет-а-тет обговорить все условия будущего сотрудничества и, что немаловажно, лично убедиться в существовании легендарного субкоманданте. Кстати, вопрос «существует ли на самом деле Маркос» - задают уже многие. Но записать эту историю с «дутым революционером» в багаж какого-нибудь умного и расчетливого «буржуя», сумевшего найти такой оригинальный рекламный ход, не так-то просто. Стоун, побывавший в лагере Маркоса, не смог развеять всех сомнений. Доказательством тому случившийся скандал, когда весь мир обошли фотографии закамуфлированного под повстанца-«запатиста» Стоуна в той самой маске, едущего на коне рядом с Маркосом. Глядя на фото, только посвященный может догадаться, кто есть кто.

ЕГО ЛЕГЕНДА

Революции в Мексике тлеют и вспыхивают беспрерывно. Первым легендарным мексиканским революционером был Эмилиано Запата, сформировавший индейско-крестьянские повстанческие отряды еще в начале века. Со временем они переросли в регулярную армию, а бойцов стали называть «запатистами». Спустя 70 лет брожение умов спровоцировало появление нового мессии, и в 1994 явился «Маркос»...

Случай поистине уникальный: Маркос стал первым белым, которому было дозволено говорить от имени индейцев и возглавлять их армию. Когда стало ясно, что войну на земле не выиграть, «запатисты» переброcили ее на страницы Интернета. Революция приобрела глобальный масштаб и переросла в вечный бой капитализму. Но это уже не бой с оружием в руках, а революция идей, распространяемых с помощью газет, журналов, телерепортажей, Интернета, устами журналистов. И тот, кто прячется за именем Маркос и за черной маской, умело использует прессу в достижении своих целей.

В интервью одной американской журналистке он признался, что когда-то работал в баре для геев. Послешив, газеты обозвали его «гомосеком». До этого Маркос никогда не выступал с опровержениями, но на этот раз он заявил: «Маркос - гей в Сан-Франциско, азиат и латинос в Европе, феминист среди политиков, пацифист в Боснии... и, наконец, партизан в Мексике в конце XX века. Одним словом, Маркос все то, что беспокоит власть и совесть».

В интернетовском сервере значится, что раньше Маркоса звали Рафаэль Себастьян Гуеллин Висент, и он учился на факультетах философии, киноискусства и истории в Мехико и Париже, а некоторое время даже сам преподавал эти дисциплины в университетах. Как вдруг, 13 лет назад, он «открыл свое сердце для идей революции», променял университетскую кафедру на джунгли и стал тем, кем восхищается сегодня левацки настроенная молодежь всех континентов.

Самый лаконичный портрет Маркоса - развешанные по всей Мексике плакаты и их аналоги на страницах Интернета: «Внимание! Разыскивается! Возраст: 39 лет. Национальность: мексиканец. Профессия: партизан и поэт. Образование: магистр философии. Приметы: носит вязаный шлем, знает несколько языков, курит трубку. Обвиняется в том, что говорит правду, защищает права индейцев и ведет войну за спасение достоинств мексиканского народа. Если вы что нибудь знаете о нем - следуйте его примеру!»

Как всегда, наиболее активно в создании идола участвуют молодые люди. В горах Чьяпас, густо населенных индейскими племенами, Маркос создал Международный центр борьбы с капитализмом. Внешне лагерь Ля Реалидад - скопление убогих лачуг, но именно здесь проходят события просто вселенского масштаба. К примеру, «Интергалактические встречи», на которые съезжаются со всех континентов анархисты, сепаратисты, коммунисты, националисты и интернационалисты. Студенты месяцами откладывают деньги для того, чтобы хоть на день съездить в этот лагерь, хоть бы издалека увидеть Маркоса и потом поделиться впечатлениями с собратьями по идее с помощью электронных посланий.

Сервер Маркоса в сети Интернет пользуется просто-таки бешеной популярностью - только за последние десять месяцев его посетили более 140 тысяч абонентов, то есть более 400 человек в день. А если учесть, что эта страница не единственная, то количество людей, узнающих об идеалах «добра и справедливости», исчисляется цифрой просто-таки астрономической. Пользователям предлагаются новости из повстанческих лагерей, сборники творений субкоманданте и его товарищей, всевозможные интервью лидеров «запатистов». Однако не стоит забывать, что «сострЯпать» подобные интервью может каждый из нас, ведь доступ в Интернет открыт и свободен.

ЕСЛИ ВЫ ЧТО-НИБУДЬ ЗНАЕТЕ О НЕМ...

Никто не станет спорить, что на имени Маркоса возможны спекуляции в мировом масштабе. Вовсе не обязательно быть Маркосом: удачно закамуфлировавшись под лидера «запатистов» - надев на лицо черную вязаную маску и для интересу с испанским акцентом, - можно заработать на этом неплохие деньги. Свидетельством реальности такого рода «плагиата» может быть все та же нелепая ситуация с фотографией Оливера Стоуна. Вполне возможно и то, что Маркос - творение торговцев с блошиных рынков Европы и Америки, создавших новый прибыльный идол - торговую марку, стиль нового воинственного латиноса, приносящего высокие доходы на волне массовой латинской и левацкой истерии среди западной молодежи. Когда общаешься с теми, кто верит в Маркоса, то понимаешь, что сторонники революционера больше напоминают членов секты. Они неустанно повторяют заученные фразы, типа «Маркос - это революция!», «Все мы - Маркос!», «Маркос вечен, как идея!». Все это, по меньшей мере, выглядит странным.

Феномен, но именно левацкие идеи и их глашатаи чаще всего становятся доходным бизнесом. Кстати, нельзя исключать и возможность того, что на собственном лице, точнее маске, зарабатывает сам «человек без лица». Ведь продажа вещей с его изображением, как выяснилось, контролируется «революционерами». А значит и денежные потоки под контролем «запатистов». Правда, они говорят, что используют их на революцию. Только ведь это не проверишь, как не проверишь и факт существования человека по имени Маркос.

Редакция «И» послала сообщение по сети Интернет нашему новому знакомому по имени Маркос. Ответ до сих пор не получен...

Вот он - мистер Никто - Маркос!

Кто есть кто? Маркос и Оливер Стоун в черных масках «запатистов»

Все его воззвания - в Интернете

Легендарный мексиканец Эмилиано Запата

СВЯТОЙ, УБИВАЮЩИЙ БУРЖУЕВ

Михаил ШУПЕНЬКА, Анастасия КОСТЮКОВИЧ

На днях из Испании вернулся Лелик Ушкин - один из руководителей белорусских анархистов. Он был единственным белорусским участником грандиозной конференции «Интергалактические встречи против неолиберализма», одним из инициаторов которой является субкоманданте Маркос. Около 6 тысяч делегатов собралось, чтобы обсудить вопросы создания нового Интернационала. Мы не могли обойти вниманием факт присутствия белоруса Ушкина «в логове левых» и пригласили его в редакцию «И», дабы из первых уст узнать о Маркосе.

-- Сразу скажу, что Маркос в этой конференции участия не принимал, и я лично с ним не встречался. Но он прислал приветственную телеграмму участникам конгресса.

-- Вообще, Маркос как реальный человек существует?

-- Конечно! Сейчас во всем мире идет большой ренессанс левой идеи, и Маркос всего лишь одно из реальных воплощений этой идеи. Это образ революции: человек в маске и с плейером, который курит трубку и убивает буржуев.

-- А причем тут индейцы? Почему он превратился именно в их защитника?

-- Маркос настоящий марксист, и он сразу понял, что на данный момент индейцы - самые угнетенные. И протянул им руку помощи.

-- Нам кажется, что реальную помощь, финансовую, Маркос оказывает только тем, кто обогащается на его имени. Ведь именно «буржуи» делают сегодня большие деньги на всех этих майках, презервативах с его символикой...

-- Презервативы в стиле «Маркос» - это очень концептуальный ход. Это, наверно, самая действенная форма борьбы с «буржуями». А то, что все эти товары покупают, что майки с изображением Маркоса носят, - это все так или иначе реклама не только его личности, но и самой идеи левачества. А деньги «буржуев» идут не им в карман, а на борьбу с ними же.

-- Вы думаете, что эти деньги доходят до «запатистов» и лично до Маркоса?

-- Конечно. На все эти деньги и ведется борьба, покупается оружие, издается литература, проводятся подобные конференции.

-- А кто-нибудь видел лицо Маркоса без маски? Может быть под маской скрывается несколько людей, и не исключено, что они могут оказаться просто аферистами..?

-- Маска так и задумывалась, чтобы доказать, что неважно какое лицо под ней скрывается. Маркос - один из многих. Каждый, кто верит в левые идеи, может надеть маску и вступить в борьбу под именем Маркоса. Он просто символ этой борьбы.

-- Говорят, что Маркос - гениальный полководец... на страницах Интернета?

-- Живя в мире глобальных информационных систем и претендуя на лидерство в этом мире, обойтись без Интернета нельзя. Памфлеты и манифесты Маркоса читают миллионы. Сегодня Интернет - главное и самое опасное оружие в любой борьбе.

-- А есть ли сегодня в «левом движении» кто-то, кто бы мог потеснить популярность Маркоса?

-- Маркос популярен как символ. Если бы кто-то додумался сегодня распространять сочинения Ленина или Маркса через Интернет и помещать их портреты на презервативах, то и они бы стали популярны и, может быть, даже превратились в сексуальных идолов.

-- Не было ли попыток физически устранить Маркоса, одним махом решив всю проблему его популярности в первую очередь среди западной молодежи?

-- Я думаю, что таких попыток и не будет, потому что средневековый лозунг «Нет человека - нет проблемы» в конце XX века не актуален. Убили Че Гевару, и он стал вечным идолом, святым. Тем, кому Маркос мешает, гораздо проще не обращать на него внимания и не разжигать еще большие страсти вокруг этого имени. Маркос вечен, как вечна идея борьбы за светлое будущее.

НОВЫЕ ЛИДЕРЫ СТАРОГО ФРОНТА

Олег БЕБЕНИН

Очередное заседание Сойма БНФ закончилось без неожиданностей. Хотя сенсация вполне могла состояться - вторым пунктом повестки стояло рассмотрение заявления об отставке, которое написал и.о. председателя фронта Левон Борщевский.

-- Левон Петрович, что побудило вас написать заявление об отставке?

-- Это было вызвано личными причинами, поскольку я состою на государственной службе в Белорусском гуманитарном лицее. И в ситуации, когда идет борьба за лицей, у меня просто ограничена свобода действий. В этом государстве трудно быть лидером оппозиции и ходить на государственную службу. Но поскольку Сойм пока не дал согласия на отставку, то я в течение ближайшего месяца буду продолжать работать. Я даже не исключаю ситуации, когда мне удастся решить свои проблемы, и тогда я останусь.

-- А кто может заменить вас?

-- По решению съезда кандидатуру на этот пост может предложить только председатель фронта. Позняк уже предложил своего человека, но я пока не могу назвать его имени.

По предварительной информации, сейчас на место Борщевского реально претендуют два человека. Это депутат ВС 12-го созыва Сергей Попков, известный своей активной деятельностью в тогдашней парламентской оппозиции. Вторая кандидатура - Винцук Вечерка, который, несмотря на молодость, считается одним из самых опытных функционеров БНФ. В любом случае, кто бы ни возглавил сейчас фронт, позиция этой организации вряд ли в чем-то изменится.

БОКСЕРЫ НА ТРОПЕ ИНТЕГРАЦИИ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

15 октября в Национальном пресс-центре состоялась необычная пресс-конференция. После чего стало ясно, какая интеграция нас ожидает.

Пресс-конференция была приурочена к заседанию фонда «Единение», занимающегося вопросами сближения Беларуси с Россией. Тема беседы обещала лишь скучный разговор ни о чем и звучала не иначе, как «Экономические аспекты интеграции». Но, наверное, потому, что привычный диалог в форме вопрос-ответ не получался, а ведущим докладчиком был президент Белорусской федерации бокса Игорь Рожновский, пресс-конференция вылилась в неформальный спор. Журналисты сомневались в том, что фонд «Единение» занимается чем-то реальным и уж тем более полезным. Журналисты говорили о том, что не хотят больше писать о пустых вещах и просили Игоря Рожновского, а именно президент боксерской федерации является председателем фонда «Единение», и директора Института социально-политических исследований при Администрации Президента Республики Беларусь Евгения Матусевича рассказать о конкретных фактах и цифрах, с помощью которых пресса смогла бы убедить своих слушателей и читателей в серьезности фонда.

Под напором журналистов и для того, чтобы быть убедительными, участники пресс-конференции, похоже, стали выдавать сведения, являющиеся информацией не для всех. Выяснилось, что фонд «Единение» работает с Юрием Лужковым и Юрием Петровым, который называет себя личным другом президента Ельцина, или с людьми, которые могут вынести рекомендации от вышеназванных. Российская сторона составила список из тысячи предприятий, которые имеют желание работать с белорусскими. Но больше остальных убедил другой факт. Игорь Лученок в рамках программ фонда «Единение» будет петь свои песни, а бывший гэкачеист Анатолий Лукьянов 26 октября в Доме офицеров будет выступать со своими стихами, которые он пишет под псевдонимом Осенев.

После пресс-конференции бритоголовые ребята подходили к журналистам и в вежливой форме под предлогом дальнейшего знакомства просили у них визитки. В обычное время эти ребята работают в бокс-клубе «Реактор», а теперь, видимо, помогали президенту фонда «Единение» наладить более теплые контакты с прессой. Расчет прост - увидят бритый затылок и будут знать, что найдут, плохо не напишут. Т.е. акция напишут, то один раз. Парни были дипломатичны и явно имели практику подобного общения. После чего сложилось впечатление, что подобным образом «Единение» интегрируется и с директорами российских предприятий.

ТО ЛИ БОЛЕН, ТО ЛИ В ОТСТАВКЕ

Иван БАБИЧЕВ

На днях администрация президента чуть не понесла невосполнимую утрату. В минувший понедельник президент рассмотрел заявление об отставке, которое подал заместитель главы администрации Сергей Посохов.

К сожалению, сам Сергей Алексеевич не подтвердил, но и не опроверг эту информацию. Все попытки дозвониться до обладателя знаменитого зеленого смокинга оказались тщетными. И если в понедельник в приемной отвечали, что он пока занят, то в среду сказали, что Посохов заболел. Однако достоверно известно, что искомое заявление в природе все же существует. На бумагу была наложена резолюция «Отказать». Не захотел президент расстаться с человеком, который так красиво смотрится в президиуме съездов белорусской компартии и рассуждает о возвращении на Беларусь ядерного оружия.

УТОЧНЕНИЕ

В номере газеты от 10.10.97 в материале «Равнение налево!» мы указали, что В.Чикин обвинил ПКБ в предательстве коммунистических идей, в связи с западноевропейскими спонсорами и взрыве здания суда Советского района. На самом деле обвинение во взрыве здания суда было адресовано праворадикальным политическим силам.

ПРОКУРОР ОТВЕТИЛ ЗА МИЛИЦИЮ

Олег БЕБЕНИН

Когда тебя выставляют дураком, это, по меньшей мере, неприятно. Но если тебе открыто лгут в глаза, утверждая, что во всех своих бедах ты виноват сам, это уже смертельно обидно. Именно это чувство мы испытали, когда получили бумагу, касающуюся событий 2 апреля.

Документ этот, за подписью городского прокурора Куприянова, датирован 7 октября. В первых же его строках сообщается, что «уголовное дело, возбужденное по фактам причинения гражданам, в том числе и представителям СМИ, телесных повреждений в ходе несанкционированного шествия 02.04.97г. расследованием прекращено».

В тот день людей били дубинками и ногами, волочили по земле, заталкивали в спецмашины, продолжали избивать там и в РОВД. Пострадало несколько сотен человек и среди них - наша Ирина Халип, ее отец Владимир Трофимович, журналисты Валерий Щукин и Славомир Адамович. Но в прокурорском послании все эти бесчинства описаны следующим образом: «В ходе столкновения действиями работников милиции некоторым журналистам, находившимся среди манифестантов, были причинены легкие телесные повреждения, не повлекшие кратковременного расстройства здоровья». А раз так, то и заниматься этими пустяками милиции недосуг. Тем более, что «в процессе расследования не представилось возможным досконально разобраться с каждым фактом телесных повреждений, так как конкретные лица, их причинившие, установлены не были». Успокоив таким образом свою совесть, Куприянов сообщает, что дальнейшее расследование по делу прекращено.

Однако мы так не считаем. Мы не можем согласиться с тем, что люди, которые подняли руку на наших друзей и коллег, останутся безнаказанными. Мы напоминаем работникам милиции, что нам известны фамилии тех, кто принимал участие в том побоище. Мы не выпустим этого дела из-под контроля до тех пор, пока оно не дойдет до самых высоких инстанций. И в каждой нашей публикации по этому поводу мы будем указывать пальцем - запомните эти лица!

НАДЕЮСЬ, ЧТО ЕЩЕ ПРИ НАШЕЙ ЖИЗНИ...

Ирина ХАЛИП

Лично меня никто не оповестил о том, что следствие прекращено. Даже бумажку со штампом прокуратуры я не получила. Но это решение не было неожиданным. Напротив, я ждала чего-нибудь в этом духе с того самого дня, когда нас с отцом первый (и последний) раз вызвали в прокуратуру Центрального района для дачи показаний. Старший следователь Центральной прокуратуры Валентин Магарил, который вел расследование, добросовестно принял наши с отцом показания. И сказал, что тех двоих сержантов Первомайского РОВД (Шпонько и Мамиков - запомните эти фамилии!), которые везли нас в отделение и продолжали избивать и оскорблять уже в машине, он нашел и допросил. Конечно, они сказали, что мы поскользнулись на арбузной корке, а они - люди в форме - к нам и пальцем не прикоснулись. «Но вы-то понимаете, что мы говорим правду?» - спросила я. Разумеется, следователь согласился. Разумеется, он понимал, что мы говорим правду, а милиционеры брешут. Но он честно предупредил: при взаимоисключающих показаниях сотрудников милиции и обычных граждан за истину принимаются показания сотрудников милиции.

На следующий день после того, как стало известно о прекращении дела, я все-таки позвонила следователю. Спросить хотя бы, почему он не известил меня о прекращении расследования. Валентин Магарил, как выяснилось, просто забыл. Так же, как забыл сделать еще очень многое. Он не отправил моего отца, проведшего две недели в больнице после избиения и принесшего все необходимые справки, на судебно-медицинскую экспертизу. Он, пожаловавшись на то, что практически невозможно найти среди всего личного состава милиции конкретных преступников, не посчитал необходимым ознакомиться с пленками, отснятыми НТВ, РТР, ОРТ, WTN, на которых можно опознать виновных.

Валентин Магарил сказал мне по телефону: «Я считаю, что следствие прекращено законно». Впрочем, ему явно не хотелось быть сволочью, и он добавил: «Но есть решения законные, а есть - справедливые. Чувствуете разницу?» Ну конечно, я знаю эту разницу - между законом и справедливостью. В Беларуси эта разница ощущается, как нигде. Видимо, он все-таки хороший мальчик, этот Валя Магарил. Он просто слишком юн - и если бы отказался вести это заведомо грязное и позорное для себя самого дело, то наверняка вынужден был бы просто уйти из прокуратуры. А оттуда - в армию. Так что у него своя правда. Несколько кривоватая, но - своя.

Признаюсь, я едва не начала его жалеть. Человек-то подневольный, права голоса у него нет, есть только обязанность выполнять команды «Смирно!» и «Шагом марш!». Пожалейте следователя, кто может! Лично я - не могу. Сил нет. Сил у меня хватит разве что на то, чтобы на следующий митинг пойти уже не в качестве журналиста, а простой демонстранткой. И хотя бы своей человеческой единицей увеличить число тех несчастных, которые всякий раз не знают, вернутся ли они с митинга домой. И еще - ждать. В конце концов, преступления против прав человека срока давности не имеют. Вопрос в том, сколько ждать? Я боюсь, что однажды под утро в окно постучат и скажут: «Ваша жизнь прошла». А дело так и не будет востребовано из архива.

ОСЕНЬ ВСТРЕТИЛИ С ПЕТУХОМ

Наталья РАДИНА

12 октября наибольшей популярностью в минском метро пользовалась станция «Тракторный завод». Именно там политические партии и общественные движения республики провели санкционированную акцию протеста против нищеты и голода. Немногочисленная колонна сторонников Свободного профсоюза металлистов, БНФ, ОГП, Белорусской партии труда, «Молодого фронта» и Белорусского женского движения прошла до универсама «Серебрянка», где состоялся митинг.

Во время шествия демонстранты безуспешно пытались «разбудить» «спальные» районы. Ребята из «Молодого фронта» были одеты в «тюремные робы», перешедшие к ним по наследству от журналистов независимых СМИ. Те в свое время продемонстрировали полосатые костюмы на митинге в защиту Шеремета. Ситуация повторяется теперь с членами «Молодого фронта». О судьбе Алексея Шидловского и Вадима Лобковича, которые полтора месяца назад были задержаны в Столбцах, известно лишь то, что оба находятся в Жодинском СИЗО и для них вполне реальна угроза «сесть» на 5 лет.

«Вооружился» «Молодой фронт» чучелами червя-инфляции, саранчи-охраны, жука-коррупции и паука-вертикали. Среди живности ярко выделялся «шкловский петух» с хвостом из «метафор»: «нячесны», «цверда абяшчаю», «здзелаю». Представители женского движения позвякивали кухонной утварью. «Под занавес» митингующие устроили публичное сожжение «шкловского петуха» и его «родственников». Костер разгорелся не на шутку - пришлось прибегнуть к помощи пожарной части.

По окончании мероприятия не все благополучно добрались до дома. Заявители митинга Евгений Голубович и Николай Маринич вынуждены заплатить государству по 30 млн. рублей по обвинению в нарушении общественного порядка и использовании незарегистрированной символики. То же, по-видимому, ожидает еще не задержанную Татьяну Ванину, лидера женского движения. Лидеры «Молодого фронта» Павел Северинец и Евгений Скочко были задержаны по абсурдному обвинению в угоне автомобиля. «Осознав» ошибку уже в Ленинском РОВД, «злоумышленникам» предъявили новые обвинения: в антисанитарии, нарушениях прав пожарной безопасности и мелком хулиганстве. Постановлением суда Ленинского района они были оштрафованы на 300 тысяч рублей. Еще один представитель «Молодого фронта» Вадим Кабанчук задержан Московским РОВД на 72 часа по подозрению в злостном хулиганстве. Остальному десятку задержанных «посчастливилось» быть несовершеннолетними, поэтому их выпустили.

Вот так и началась политическая «Осень-97». Серое небо, противный, моросящий дождь и дремлющий народ. Не пора ли проснуться, господа?

В. ШЛАПАК

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

«РОМАНТИЧЕСКОЕ» ПУТЕШЕСТВИЕ

Александр ВЛАСКИН

4 октября у берегов Кипра, неподалеку от порта Лимассол, загорелся пассажирский теплоход «Романтика», следовавший маршрутом Порт-Саид - Лимассол. Пожар возник в машинном отделении, дым быстро поднялся на пассажирские палубы и к каютам. На борту теплохода находились шесть граждан нашей республики, возвращавшихся из морского круиза по Египту.

К счастью, никто из находившихся на борту 637 пассажиров и 186 членов экипажа не погиб. Все они были приняты на борт оказавшегося неподалеку теплохода «Принцесса Виктория». Однако для многих из них проблемы не закончились. Вполне естественно, что почти никому не удалось спасти ни вещи, сданные в багаж, ни документы, которые при посадке на судно, следующее международным рейсом, сдаются. По прибытии в Лимассол все пострадавшие, среди которых были 220 россиян, 120 англичан и граждане других европейских государств, были за счет пароходства и компании New Paradise Tour, арендовавшей теплоход, поселены в гостиницу и обеспечены карманными деньгами в размере $20 в день.

Трудно позавидовать белорусам, оказавшимся в этой довольно сложной ситуации. Проблема состояла в том, что на Кипре нет нашего посольства, есть только почетный консул, обязанности которого выполняет г-н Козмас, директор фирмы «Эрот-тревел». Ему-то и пришлось заниматься трудностями, которые возникли перед нашими согражданами. У троих из них документы сгорели во время пожара на судне, и их пришлось восстанавливать через российское посольство. Как нам стало известно, все шестеро белорусов были благополучно обеспечены необходимыми для возвращения на родину бумагами в срок, к моменту истечения времени их пребывания на острове Афродиты, и отправлены в Минск на самолете в минувшую субботу.

Что касается сгоревших вещей, то их страховка входит в стоимость билета, поэтому деньги погорельцам придется возвращать пароходству, которое владело «Романтикой». По нашим сведениям, каждому из потерпевших при пожаре были розданы полисы. В них было необходимо указать стоимость уничтоженных огнем вещей и их описание. Деньги страховая компания еще не вернула - пока идет проверка указанной пассажирами судна информации. Это официальная процедура, к которой прибегают все страховые общества, и поэтому можно верить, что утраченная собственность будет возмещена по ее окончании.

Понедельник • 20 октября

15.55 Видеокурс немецкого языка. Передача 4-я.
16.15 «На добрый лад». Передача из Витебска.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Колокола памяти». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма».
18.00, 23.30 Новости
18.15 **«Подготовка к экзаменам»**. Худ. фильм.
19.20 Тема дня.
19.40 Премьера БТ. Литературные миниатюры Янки Брыля «Пробліскі».
20.00 Криминальная хроника.
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Ф.Раневская в худ. фильме **«Мечта»**.
23.40 Концертный сезон. Могилевскому областному училищу - 60 лет.

15.05 Звездный час.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.00, 1.20 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2»**.
21.50 Клуб «Белый попугай».
22.40 «Линия кино». Классика Голливуда. **«Как был завоеван Дикий Запад»**.

Грандиозный постановочный вестерн о трех поколениях колонистов. Путешествие американской семьи по Дикому Западу, полное приключений, схваток и любовных историй. Фильм удостоен «Оскара» за лучшие сценарий, звук и монтаж. Режиссеры - Г.Хетеуэй, Д.Форд, Д.Маршалл. В ролях: Д.Стюарт, К.Бейкер, Д.Уэйн, Г.Фонда, Г.Пек. США, 1962 г.

1.35 Программа передач.

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Док. экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**.
19.35 Национальный интерес.
20.05 Звезды на телеканале РТР. «Пока Земля еще вертится...» Вечер памяти Булата Окуджавы.
22.25 Продолжение вечера памяти Булата Окуджавы.
23.10 Вовремя.
23.15 Дежурная часть.
23.30 Лестница в небо.
0.00 Прогноз погоды.
0.05 Товары - почтой.

7.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Тайные преступления»**.
9.15 Маски-шоу: избранное.
9.45 Кнопка плюс.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Виктория Абриль, Биби Андерсон в авантюрной мелодраме Мануэля Гутьеррес Арагона **«Самая красивая ночь»**.

Героиня - жена ведущего телеканала, которая успевает вмешаться в новую постановку на телеканале и по-своему расставить акценты в постановке, в служебных и любовных отношениях мужа. Испания, 1984 г.

15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «ЦРУ». 3-я серия. «Высокотехнологическое коварство».
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ален Делон, Карла Гравина в криминальной драме Хосе Джованни **«Как бумеранг»**.

Как бумеранг, падает на голову детей возмездие за грехи отцов. Сын преуспевающего бизнесмена обвиняется в убийстве офицера полиции и попадает в тюрьму, где узнает о том, что его отец в молодости был гангстером и нажил свое состояние разбоем. Франция, 1976 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Синемания: все о кино.

13.35 Срок ответа сегодня.
14.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
15.00 Международное обозрение.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.25 К 70-летию И.О.Горбачева.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Пенальти.
21.50 Спорт.
21.55 Параллельный город.
22.30 «Свободный полет». Музыкальная программа.

7.05, 17.10, 22.55 Дорожный патруль.
7.25 Кинопободробно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
8.15 Спорт недели.
8.50 ОСП-студия.
9.35 Аналитическая программа «Обозреватель».
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Ф. Сталлоне в боевике **«Измена долгу»**.

Семья выезжает в загородный лагерь и оказывается заложникей бандитов, сбежавших из тюрьмы. Главарь банды - ветеран вьетнамской войны, память о которой не дает ему жить. Глава несчастной семьи - тоже ветеран, который смог стать нормальным обывателем. Режиссер - Р.Ферретти. В ролях: К.Де Янг, К.Ленц, Р.Фактор, Ф.Сталлоне. США, 1988 г.

13.00 Знак качества.
13.20, 15.50 Спасибо за покупку!
14.15 Кинотеатр ТВ-6. Т.Самойлова, И.Смоктуновский, В.Ливанов, Е.Урбанский в фильме М. Калатозова **«Неотправленное письмо»**.

Трое геологов с проводником, ищущие алмазы в глухой тайге, совершают открытие, но оказываются отрезанными от внешнего мира стеной лесного пожара. «Мосфильм», 1959 г.

16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35, 23.15 Диск-канал.
17.35 Кинободробно.
17.45 Обозреватель.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.10 Музыка кино.
20.20 Ток-шоу «Акулы политпера» - Михаил Горбачев.
21.20 Театр-студия Табакова.

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Лабиринты любви»**.
21.30 Документальный экран.
22.00 Детектив по понедельникам. Роберт Де Ниро в худ. фильме **«Виновен по подозрению»**.

Вторник • 21 октября

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Телебарометр.
8.10 Здоровье. Народная аптека.
8.40 «Мгновения музейной тишины». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.20 Мультфильм.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Темная комната.
10.05 Накануне будущего.
10.25 Сельчане. Колхоз имени Кирова Ганцевичского района.
10.55 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 1-я серия.
12.10 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
15.15 Все про все.
15.40 Мультфильм.
15.50 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.20 Цветы Софии.
16.40 Пограничье.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Худ. фильм. 1-я серия.
19.30 Тема дня.
19.55 Познай себя.
20.25 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Г.Польских и В.Сергачев в худ. фильме **«Разорванный круг»**.
23.15 Телевизионный Дом кино.
23.40 Третий тайм.

8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.40 Программа В.Познера «Мы».
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Счастливый случай.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Музыкальная комедия **«Трембита»**.

В сложные послевоенные годы в одном из сел Закарпатья появляется Богдан Сусик - бывший дворецкий местного графа. Он знает, где хозяин спрятал свои богатства, и хочет их тайно присвоить, поэтому скрывается от односельчан, которые охвачены энтузиазмом коллективного труда. Режиссер - О.Николаевский. В ролях: Е.Весник, О.Аросева, Г.Богданова-Чесноковa, И.Переверзев, С.Крамаров, С.Блинников. Свердловская к/ст., 1968 г.

22.30 Хоккей. Евролига. «Торпедо» - «ТПС» (Финляндия).

7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Итальянский ресторан»**.
8.30 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.30 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 **«Стерва»**. Худ. фильм. Россия, 1992 г.
15.05 На заметку.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экспоственник.
15.30 Новое пятое колесо.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15, 0.25 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**.
19.35 Национальный интерес.
20.05 Футбол. Кубок УЕФА. «Ротор» (Волгоград) - «Лацио» (Рим).
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Горячая десятка.

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Тайные преступления»**.
9.15 Дог-шоу «Я и моя собака».
9.45 «Итоги» с В. Шендеровичем.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Мир кино. Кристофер Ним, Льюис Ван Берген в боевике **«Уличный король»**. США, 1992 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «ЦРУ». 4-я серия. «Специальные операции».
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Бернар Жирадо, Жерар Ланвен в криминальной драме Патриса Леконта **«Специалисты»**.

Из тюрьмы совершают побег двое скованных одной цепью преступников. Успешный побег вдохновляет их на новое рискованное дело - ограбление престижного казино. Однако вскоре выясняется, что в игре с большими деньгами каждый из них выполняет лишь определенную для него роль, а результатом воспользуются хитроумные «белые воротнички». Франция, 1985 г.

21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Мир кино. Патрик Деваэр, Ариэль Бесс в мелодраме Бертрана Блие **«Отчим»**. Франция, 1981 г.

12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Роман с героем.
14.55 Овертайм.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 «Евромузыка-97» в Норвегии.
21.50 Спорт.
21.55 **«Железный занавес»**. Худ. фильм (Россия). 4-я серия.

6.05 Мультфильмы.
6.35, 16.35, 23.45, 0.55 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.30 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телеконкретно.
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.15 Шесть новостей.
8.15 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.05, 10.30, 13.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.40 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Лара Флинн Бойл в драме **«Равноденствие»**. США, 1992 г.
13.20, 18.15, 0.30 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Мягков в фильме **«Утренний обход»**. «Мосфильм», 1979 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 ОСП-студия.
18.35 Телеконкретно.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.10 Музыка кино.
20.20 Ток-шоу «Профессия»: «Репортер».
21.15 Музыка кино.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. И.Чурикова в фильме **«Плащ Казановы»**. Россия - Италия, 1992 г.

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«История Синьхуа»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Роми Шнайдер в сериале Висконти **«Людвиг»**.
21.45 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Белый праздник»**.

Среда • 22 октября

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.55 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.10 Усадьба.
8.40 Око. О рекламе и не только...
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.30, 17.45 Экономикст.
9.40 Туробъектив.
10.00 Бездельник.
10.30 **«Девочка ищет отца»**. Худ. фильм.
12.00 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 5-я.
15.35 «5х5». Информационно-развлекательная программа.
16.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Белшина» - «Локомотив-96». 2-й тайм.
16.50 Мультфильм.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
18.15 Сделано в Беларуси. Завод «Альмагор» производственного объединения «Горизонт».
18.30 «Киноэкран оживает в Бресте». І Национальный фестиваль белорусских фильмов.
19.20 Тема дня.
19.40 Темная комната.
20.05 Ток-шоу «Это моя работа».
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Центр» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 **«Белые Росы»**. Худ. фильм.
23.20 Королевская охота.

8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Джентльмен-шоу.
11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
14.20 «Драконы подземелий».
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Космическая полиция»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 **«100 лет приключений»**.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.00 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Золотая лихорадка.
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Тайна храма судьбы в фильме **«Гнев богини»**.

Приключенческий фильм. Индия XIX века. Британский офицер внедряется в религиозную секту. Череда мистических приключений на фоне индийских пейзажей. Режиссер - Н.Мейер. В ролях: П.Броснан, Ш.Капур, С.Джаффри. Великобритания - Индия, 1988 г.

22.45 Документальный детектив «Западня для «Шейха».

7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Итальянский ресторан»**.
8.30 Документальный экран. «История одного события».
8.50, 9.50, 0.05 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.30 «Прости, народ православный». Фильм-балет.
15.05 На заметку.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Экспоственник.
15.30 Золотая карта России.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15, 0.00 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Итальянский ресторан»**.
19.35 Национальный интерес.
20.05 Ирина Чурикова и Михаил Ульянов в фильме Глеба Панфилова **«Тема»**.
21.50 Мой Пушкин.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Лестница в небо.

5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Тайные преступления»** (Италия).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Куклы.
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.15 Среда.
13.30 Мир кино. Лили Томлин, Чарльз Гродин, Нед Битти в комедии Джоэла Шумахера **«Невероятно съежившаяся женщина»**. США, 1981 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «ЦРУ». 5-я серия. «Тайные наставники».
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Родни Дэнджерфилд, Джо Пеши, Дженнифер Джейсон Ли в комедии **«Легкие деньги»**.

На голову героя фильма сваливается огромное наследство, правда, при определенных условиях он должен бросить пить, курить и играть в азартные игры. Эти условия поставила его коварная теща. Но может ли взрослый человек без вреда для собственного здоровья так измениться в короткий срок? Режиссер - Д.Сигнорели. США, 1983 г.

21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» (Киев) - «Барселона».
23.30 Сегодняшко.
23.45 Сегодня в полночь.
0.00 Дневник Лиги чемпионов.

12.45, 19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал. 1-я серия (Австралия).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Блуждающий суперэтнос.
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Ржавые провода.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Сокровища Петербурга.
21.00 Парадоксы истории.
21.50 Спорт.
21.55 **«Железный занавес»**. Худ. фильм (Россия). 5-я серия.

TV6 МОСКВА

6.05 Мультфильмы.
6.35, 16.35, 23.35 Диск-канал.
7.05, 17.10, 23.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25, 10.30, 13.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.45, 13.45 Аптека.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.05 Шесть новостей.
8.15 Ток-шоу «Профессия».
9.05 Шоуеды «Пальчики оближешь».
9.40 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм **«Отважный»**. США, 1957 г.
13.05 Знак качества.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. Н.Рыбников, Е.Евстигнеев в фильме **«Им покоряется небо»**. К/ст. им. М.Горького, 1963 г.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 Спорт недели.
18.00 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.10 Музыка кино.
20.20 Ток-шоу «Я сама». «Не основной инстинкт».
21.15 Музыка кино.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Лихая парочка»**. Россия, 1993 г.
0.20 Знак качества.
0.45 Диск-канал.

8 канал

18.00 Для детей. «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 **«Людвиг»**.
21.45 Полисскол.
22.00 Елена Яковлева в худ. фильме **«Какая чудная игра»**.

Четверг • 23 октября

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
7.50 Мультфильмы.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Творцы. Поэт-песенник Аркадий Нафранович (Поставский район).
8.55 Детский сеанс. Телебом.
9.30 Экономикст.
9.40 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
10.15 Гости в дом.
10.45 **«Долгая дорога в дюнах»**. Семисерийный худ. фильм. 2-я серия.
12.00 «Возвращение весны». Док. фильм студии «Летопись».
12.20 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.35 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика беларусизации в 20-е годы XX века.
16.00 Творцы. Литератор Николай Купреев.
16.30 Родное слово. «Встречи на Троицком».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Семисерийный худ. фильм. 2-я серия.
19.30 Тема дня.
19.50 Арт-клуб. Заслуженная артистка Беларуси Елена Гайдулис.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 Д.Певцов в худ. фильме **«...По прозвищу «Зверь»**.

Боевик. Герой фильма, прошедший афганскую войну, не находит свое место в мирной жизни. По совету друга он становится охранником крутого мафиози. Любовь, противостояния, обвинения в валютных махинациях, тюремное заключение, побег - неполный перечень последовавших событий. Режиссер - А.Муратов. В ролях: Д.Певцов, Т. Скороходова, Ю. Назаров, Л.Пригунов, А. Джигарханян, Е.Евстигнеев. «Мосфильм», 1990 г.

23.30 «Крок». Программа для молодежи.
24.00 Новости.
0.10 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Человек и закон.
9.35 «Пока все дома».
10.10 «Иванушка и Баба Яга». Мультфильм.
10.25 «Смехопанорама». Ведущий - Е.Петросян.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Волшебный мир, или Синема.
15.10 Его-то!
15.40 **«Космическая полиция»**. Фантастический сериал.
16.05 «...До шестнадцати и старше».
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.00 Футбол. Кубок Кубков. 1/8 финала. «Локомотив» (Москва)-«Коджаелиспор» (Турция). (В перерыве: 18.45 «Спокойной ночи, малыши!»)
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Татьяна Догилева и Владимир Ильин в комедии **«Стрелец неприкаянный»**.

Русский журналист Герман, находясь в эмиграции в Париже, получает известие о тяжелой болезни своего деда, знаменитого ученого-физика. Герман приезжает домой и узнает от умирающего деда об изобретенном им «коридоре времени». Герой решает воспользоваться этой возможностью для неоднократных перемещений в 60-е годы и обратно. Режиссер - Г.Шенгелия. В ролях: В.Ильин, И.Феофанова, Ю.Сенкевич, Т.Догилева. Россия - Франция - США, 1993 г.

22.35 **«Каскадеры. Мир трюков»**. Сериал.
23.05 Новости.
23.15 Программа передач.

7.00 Вести.
7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Океан»**. Телесериал. 1-я серия.

Необыкновенная красота и таинственный дар Айзы Педомо послужили причиной несчастий, обрушившихся на ее семью. Брат, спасая девушку, убивает насильника - сына могущественного дона Матиеса. Отец погибшего нанимает Сентено Дамиани, чтобы отомстить семье Айзы. Режиссер - Р.Деодато. В ролях: И.Папас, М.Адорф, Т.Патти, Г.Томсен. Италия - Испания - США, 1992 г.

8.30 Документальный экран. «История одного события».
8.50 «Товары - почтой».
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 «Товары - почтой».
10.00 Вести.
13.30 Криминальная драма казахских кинематографистов **«Опиум»**.

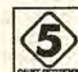
Криминальная драма. Герой фильма, движимый алчностью, вязывается в торговлю наркотиками и теряет сына. Режиссер - Т. Дуйсебаев. В ролях: Т.Джаманкулов, А.Исмагулов. «Казахфильм», 1991 г.

14.50 Компьютер!
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.35 Наше сословие.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 1-я серия.
19.00 Вести.
19.35 Национальный интерес.
20.10 Клаудия Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»** (Италия). 1-я серия.
21.00 Вовремя.
21.15 Сам себе режиссер.
21.45 Программа передач.
21.50 Мой Пушкин.
22.00 Информационная программа «Вести».
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Кафе «Обломов».
0.10 Прогноз погоды.
0.15 Товары - почтой.

5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
8.05 Мужской сериал. Чак Норрис в полицейском боевике **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Знак чести»** (США).
9.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Лучшие цирки мира: Московский цирк на льду.
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
11.20 Старый телевизор.
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 Мир кино. Стив Мартин в комедии Карла Райнера **«Мертвые не носят шотландку»** (США).
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
16.00 Док. сериал «ЦРУ». Заключительная серия. «Возрождение «Феникса» (Великобритания - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 «Дистанция»+«Щелчок».
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.00 Премия «Оскар». Дейвид Нотон, Дженни Агаттер в фильме ужасов Джона Лэндиса **«Американский оборотень в Лондоне»**.

Два молодых американца, путешествуя по Англии, останавливаются в странном трактире «Забитый ягненок». Эта остановка роковым образом предопределила их будущее: один погибает, а другой становится кровожадным оборотнем и начинает терроризировать Лондон. Режиссер - Д.Лэндис. В ролях: Д.Нотон, Д.Агаттер, Г.Данн. США, 1981 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 Обзор матчей Лиги чемпионов.



15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Пожар»**. Мини-сериал. 2-я серия (Австралия).
16.50 Храм.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Пожар»**. Мини-сериал. 2-я серия (Австралия).
20.00 Телестанция «Моя Россия». «Православная миссия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 «Апарт». Театральная программа.
21.15 «Сокровища Петербурга». Шарль-Луи Клериссо. Архитектурные фантазии.
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
22.25 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
23.15 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА (С.-Петербург) - «Лада» (Тольятти). 3-й период.

14.00 Шесть новостей.
14.10 Программа передач.
14.15 Кинотеатр ТВ-6. Г.Бурков в фильме **«Человек, которому везло»**.

Киноповесть. История жизни крупного геолога, ставшего первооткрывателем Турьинского месторождения бокситов, увиденная глазами его сыновей, считавших, что отец был больше поэтом, чем геологом. Режиссер - К.Ершов. В ролях: Г.Бурков, Т.Шестакова, А.Адоскин, А.Пороховщиков. «Ленфильм», 1978 г.

15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Информационная программа «Шесть новостей».
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Музыка кино.
17.35 Шоуеды «Пальчики оближешь».
18.05 Диск-канал.
19.00 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.10 Музыка кино.
20.20 Ток-шоу «Сделай шаг».
21.15 Музыка кино.
21.25 Кинотеатр ТВ-6. В.Машков в фильме **«Лимита»**.

Драма. «Новые русские» в новой Москве. Они те, кого прежде называли «лимита». История двух преуспевающих в столице провинциалов, один из которых занимается расшифровкой тайной информации для мафиозных структур. Режиссер - Д.Евстигнеев. В ролях: В.Машков, Е.Миронов, К.Орбакайте. Россия, 1994 г.

23.00 Информационная программа «Шесть новостей».
23.30 Диск-канал.
23.15 Дорожный патруль.
00.15 Знак качества.
0.40 Диск-канал.

18.00 Для детей. «Постреляйта».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ. фильм **«Природа зверя»**.
20.30 Вечарніца.
20.45 Мультфильм для взрослых «Прощай, свобода!»
21.45 Музыкальный конвейер.
22.30 Фильм **«Дух улья»**.

Пятница • 24 октября

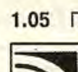
БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Мультфильм.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 «Бархатный сезон». Музыкально-развлекательная программа.
8.50 «Новогрудок. Читая Мицкевича». Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
9.30 Экономикст.
9.40 «Сотворение». Фильм-концерт Белорусского телевидения.
10.20 Мультиклуб.
10.50 Музыка без границ.
11.20 **«Долгая дорога в дюнах»**. Семисерийный худ. фильм. 3-я серия.
12.25 «Краски земли родной». Киноочерк.
12.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Видеокурс немецкого языка. Передача 6-я.
15.45 Мультфильмы.
16.10 Переход. Передача для подростков.
16.30 Первый фестиваль народного творчества «Беларусь - моя песня». «Дарю я песню...» Телеочерк.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Танцы на свежем воздухе». Док. фильм.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.15 **«Долгая дорога в дюнах»**. Семисерийный худ. фильм. 3-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Международный курьер.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет: **«Привидение»**. Худ. фильм (США).
23.55 Акколада.
0.25 Новости.

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Клуб путешественников.
9.55 Смак.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра «Эти забавные животные».
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Фильм-сказка. «Там, на неведомых дорожках...».
15.25 «Парасолька на рыбалке». Мультфильм.
15.35 «Улица Сезам».
16.05 Музыкальная программа «50х50».
16.30 **«100 лет приключений»**. Сериал.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Великие сыщики: **«Коломбо сеет панику»**.
22.35 Взгляд.
23.20 Новости.
23.35 Ночной кинозал. Леонид Куравлев в народной комедии **«Русский счет»**.

Третий фильм трилогии об отечественных авантюристах. Уголовный розыск приморского города информируют о прибытии двух бандитов по кличке Шкаф и Штопор. Сюда же приезжают на отдых два провинциала, похожие, как две капли воды, на бандитов. Режиссер - М.Кокшенов. В ролях: В.Ильичев, Л.Куравлев, Н. Крачковская. Россия, 1994 г.

1.05 Программа передач.



7.00 Вести.
7.20 «Дежурная часть».
7.35 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 2-я серия.
8.20 «Мы идем искать». Мультфильм.
8.30 Документальный экран. «История одного события».
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.30 Брижит Бардо в фильме **«Ее брачная ночь»**.

Романтические приключения девушки, которая случайно попадает в модельный бизнес. Режиссер - П.Гаспар-Хью. В главной роли Брижит Бардо. Франция, 1953 г.

15.05 На заметку.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.25 Эксповестник.
15.35 Парламентарий.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.15 Прогноз погоды.
17.20 Лукоморье.
17.40 Документальный экран. «История одного события».
17.55 **«Океан»**. Телесериал (Италия - Испания - США). 2-я серия.
18.45 П.И. Чайковский. «Адажио» из балета «Щелкунчик».
19.00 Вести.
19.35 L-Клуб.
20.10 Клаудия Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»** (Италия). 2-я серия.
21.05 Слабо?
21.35 Программа передач.
21.40 Премьера на телеканале РТР. «Финиш-бар». Развлекательная программа.
22.00 Вести.
22.20 Вовремя.
22.25 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.30 Лестница в небо.
0.00 Ночная жизнь городов мира.
0.25 Прогноз погоды.
0.30 Товары - почтой.

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. **«Клейменый»** (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.00 Женский сериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Оливер Рид, Дебора Реффин в приключенческом боевике Ричарда Комптона **«Выкуп»**.

Жизнь не баловала развлечениями жителей южного городка, перенаселенного миллионерами, пока не объявился индеец с арбалетом и отравленными стрелами. США, 1977 г.

15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Устами младенца.
16.00 Док. фильм Кристофера Олджиати «Войны мафии». 1-я серия (Великобритания - США).
16.50 Криминал.
16.55 Впрок.
17.10 Дистанция.
17.40 Футбольный клуб.
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера на канале НТВ. Владимир Шевельков, Инна Капинос в остросюжетном фильме Аркадия Микульского **«Вишневые ночи»**.

Драма. После освобождения Западной Украины от фашистов националистическая организация УПА пытается бороться с Советской властью, а НКВД проводит операцию по ликвидации бандеровцев. Судьбы двух молодых людей - офицера НКВД и сторонницы УПА - делает их жертвами политического противостояния. Украина, 1992 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.30 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.10 Эротическое шоу мира. «Эммануэль, мир желаний-1». «Эмоции».

12.30 Информ-ТВ.
12.45 «Дом кино». Морфология «Воробьиной оратории».
13.25 «Зеркала Эрмитажа». Телефильм.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Просцениум». «Смертельный номер».
14.55 Ток-шоу «Наобум». Джордж Сорос.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «Светильник Эрмитажа». Телефильм.
16.10 «Музыка эрмитажных залов». «Сон в летнюю ночь».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 «Звезды с любовью». Праздничная программа, посвященная 30-летию БКЗ «Октябрьский».
21.30 Информ-ТВ.
21.40 Спорт.
21.45 Телеслужба безопасности.
21.55 «Звезды с любовью». Продолжение праздничной программы.

6.05 Мультфильмы.
6.35 Диск-канал.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского.
8.45 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**. 7-я серия.
9.40 Приключенческий сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**. 8-я серия.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.45 Аптека.
11.00 «Шесть новостей».
11.10 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Дудикофф в боевике **«Живой щит»**.

Ирак, 1985 год. Капитан Дуг Мэттьюз из спецподразделения ЦРУ впервые сталкивается с жестоким полковником Али Далалом. Пять лет спустя Дуг возвращается в Ирак, чтобы вызволить из плена своего брата. На его пути вновь встает полковник Далал... Режиссер - Т.Пост. В ролях: М.Дудикофф, С.Инвуд, Т.Хинкли. США, 1992 г.

12.55 Знак качества.
13.15 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.45 Аптека.
14.00 Шесть новостей.
14.10 Кинотеатр ТВ-6. О.Даль и Г.Куликов в драме **«Человек, который сомневается»**.

Следователь прокуратуры прилетает в далекий сибирский город расследовать дело об убийстве десятиклассницы... Режиссеры - Л.Агранович, В.Семаков. В ролях: Г.Куликов, О.Даль, В.Талызина. «Мосфильм», 1963 г.

15.40 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Шесть новостей.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Театр-студия Табакова на фестивале «6 дней ТВ-6» в г.Сургуте.
19.00 Сериал **«Хроники молодого Индианы Джонса»**.
20.00 Шесть новостей.
20.10 Музыка кино.
20.20 Кинотеатр ТВ-6. Рой Шейдер, Трит Уильямс в фильме **«Мужской клуб»**.
22.20 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.20 Шесть новостей.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.35 Знак качества.
0.55 Диск-канал.

18.00 Для детей. «Постреляйта».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Сирены»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Вечарніца.
20.45 Спорт-action.
21.15 Муз-парад.
21.45 Том Круз в худ. фильме **«Фирма»**.

Суббота • 25 октября

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Здоровье». Алкоголизм: мелы лечения.
8.40 Международный курьер.
9.05 Детский сеанс. «Остров вдохновения».
9.35 Под углом 23,5 градусов.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 Регион. Передача из Бреста.
11.00 «Судьба моя и надежда». Социальная реабилитация инвалидов.
11.30 Зеркало.
11.55 Все нормально, мама!
12.30 Четвертое измерение.
12.55 «Многоголосие». Версии национального происхождения Адама Мицкевича.
13.25 «Музыкальная обойма». Итоги недели.
13.40 Родовод. Мастер народных музыкальных инструментов и гармонист Мячеслав Рабиза.
14.20 Макаенка,9.
14.40 Премьера БТ. «Звонница». Инсценировка по одноименному рассказу А. Солженицына.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 «Все мы родом из детства». III Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Гродненская область. Часть 1-я.
16.55 «Риск-версия». Телеигра.
17.25 Белорусский дом.
18.00 «Галерея». Руководитель детского образцового ансамбля танца «Зубренок» ДК «Автозаводец» Ефим Гутман. Авторская программа Татьяны Егоровой.
18.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
19.05 По вашим просьбам. **«Тот самый Мюнхгаузен»**. Худ. фильм. 1-я серия.
20.20 «История любви». Семья Таисии Ждановичи и Генриха Дудкевича.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 **«Любовь и голуби»**. Худ. фильм.
23.55 Третий тайм.
0.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 М. Боярский и В. Гафт в приключенческом фильме **«Таможня»**. «Ленфильм», 1982 г.
8.20 Рыбацкие истории в программе «Ерш».
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Смак.
10.25 «Возвращение Третьяковки. История одного шедевра».
10.50 Премьера журнала «Ералаш».
11.00 Умники и умницы.
11.50 Лирическая комедия **«Семь невест ефрейтора Збруева»**.

После того, как портрет ефрейтора Кости Збруева был помещен на обложке журнала «Умелый воин», он стал получать многочисленные письма от девушек. После демобилизации в поисках невесты Костя побывал в гостях у семи своих корреспондентов. Режиссер - В.Мельников. В ролях: С.Морозов, Н.Четверикова, М.Вертинская, Е.Соловей, Н.Варлей, Л.Куравлев. «Ленфильм», 1970 г.

13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Моя семья: красивые и некрасивые.
15.00 «Союзмультфильм» представляет: «Серая шейка», «Ну, погоди!»
15.30 В мире животных.
16.10 «Как это было». Новочеркасская трагедия 1962 года.
16.55 Новости.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Погода.
17.50 Комиссар Каттани в сериале **«Спрут»**. 4-я серия.
19.10 Эти забавные животные.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Погода.
21.00 Мировое кино. Аль Пачино, Роберт Де Ниро и Вэл Килмер в полицейском боевике **«Схватка»**. США, 1996 г.
0.00 Коллекция Первого канала. Огни Гонконга в фильме **«Чунгкингский экспресс»**.

Драма. Действие происходит в гонконгском торговом комплексе «Чунгкинг». Проблемы наркомании и борьбы с ней поданы в фильме через призму человеческих отношений. Фильм получил положительные оценки во многих странах. Режиссер - В.Кар-Вай. В ролях: Б.Чинтхсия, Т.Канесиро, Ф.Уонг. Гонконг, 1994 г.

1.55 Программа передач.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.45 «Золоченые лбы». Мультфильм.
8.00 «Мемориа». Телеигра.
8.30 Парламентский вестник.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Ваш партнер.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Бильярд. Олимпийские амбиции.
11.00 Крестьянский полдень.
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
11.45 Федерация.
12.15 Новое пятое колесо.
12.45 «900 кубов». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.50 Встречная полоса.
14.05 Подиум Д'Арт.
14.30 У всех на устах.
15.00 «Надо жить играючи». Конкурсная программа.
15.15 «На дорогах России».
15.30 Док. экран. «Это Москва».
15.55 Прогноз погоды.
16.00 Вести про...
16.20 Бесконечное путешествие.
16.50 «Летели два верблюда». Мультфильм.
17.00 Совершенно секретно.
17.55 Старая квартира. Год 1957.
19.00 Вести.
19.35 Репортер.
20.10 Клаудия Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»** 3-я серия.
21.05 Премьера развлекательной программы «Городок».
21.40 П.И.Чайковский. «Испанский танец».
21.45 Церемония вручения премии «Серебряная калоша - 97».
23.10 Любовь с первого взгляда.
23.45 Программа «А».
0.10 Прогноз погоды.
0.15 Тихий дом.
0.40 Живая коллекция.

НТВ

7.00 Утренний сеанс. Валентина Караваева, Михаил Кузнецов, Вера Алтайская в мелодраме Юлия Райзмана **«Машенька»**. «Мосфильм», 1942 г.
8.25 Детям. Мультсериал «Назад в будущее» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Перли»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Телеигра «Попади в кадр».
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Спартак» - «Лада».
14.30 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате, или Просто простого.
16.00 Сериал **«Саванна»** (США).
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Джеймс Белуши в боевике **«К-9, или собачья работа»**.

Фильм о полицейском, чьим самым надежным партнером в борьбе с торговцами наркотиками стала его собака. Режиссер - Р. Дэниел. В ролях: Д.Белуши, М.Харрис, К.Тай, Э.О'Нил. США, 1989 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал про выходным. **«Байки из склепа»**. **«Месть обездоленных»**; **«Вязтка»**; **«В волчьей яме»** (США).
23.00 «Про это». Ток-шоу.
23.40 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Парад парадов.
10.20 Честь имею!
10.45 «Окно в мир». Документальное кино.
12.00 Ток-шоу «Наобум».
12.30 Информ-ТВ.
12.45 «Страсти-мордасти». Программа о домашних животных.
13.00 Музыкальный телевизионный театр. Передача 3-я.
14.35 Игра «Лото-Бинго».
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Студия «Вообрази».
16.05 «Золотой софит». Театральная программа.
16.35 Весь этот цирк.
16.55 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 Песня с улыбкой.
19.30 Хоккей. Чемпионат РХЛ. СКА - «Дизилист» (Пенза).
20.45 Блеф-клуб.
21.30 Светская хроника.
21.45 Новый Петербург.
22.15 Академический час. Народный артист России Анатолий Равикович.
23.00 «Телекомпакт». Нам - три года!

TV6 Москва

6.05 Диск-канал.
6.50 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Назло рекордам!
8.35 Ералаш.
9.00 Цептер - приз.
9.10 Детский сеанс. **«Золушка»**. «Ленфильм», 1947 г.
10.45 Знак качества.
11.00 Шесть новостей.
11.10 «National Geografic» представляет премьеру сериала о природе «Фокс и акулы». 1-я серия.
12.15 Диск-канал.
13.25 Док. сериал «Великие ценности мира».
14.00 Шесть новостей.
14.15 Ток-шоу «Я сама».
15.10 Клуб одиноких сердец.
15.45 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.40 Телемагазин.
16.45 Кинообозрение.
17.05 Мультфильмы.
17.35 Ток-шоу «Профессия».
18.25 Знак качества.
18.55 Фитиль.
19.10 Кинотеатр ТВ-6. А. Джигарханян, В.Перез в фильме **«Линия жизни»**.

Авантюрная трагикомедия. В зале московского аэропорта французский музыкант Филипп ждет своего самолета в Париж. Оксана, эффектная женщина, предлагает ему совершить визит в истинную Москву, с которой и не подозревают иностранцы. Режиссер - П.Лунгин. Франция - Россия, 1996 г.

21.15 ОСП-студия.
22.05 Вы - очевидец.
22.35 Знак качества.
23.00 Ночной сеанс. Дж. Чаплин, К.Керредин в фильме **«Модернисты»**.

Легкий развлекательный фильм, эротичный, полный жизни, цвета, музыки, любви и юмора. Романтическое изображение жизни богемы в салонах, галереях и кафе Монмартра. Бедный художник соперничает с богатым американским коллекционером в борьбе за сердце красотки Рейчел. Режиссер - А.Рудольф. В ролях: К. Кэрредин, Л.Фиорентино, Д.Чаплин, У.Шон. США, 1988 г.

23.50 Шесть новостей.

8 канал

15.00 Д. Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.15 Мультпланета.
16.45 Настасья Кински в худ. фильме **«Кольцо»**.
19.45 На-ли-вай!
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным. **«Космический патруль»**.
21.30 Суперзвезды Голливуда. Клинт Иствуд.
22.00 Клинт Иствуд в худ. фильме **«Мосты округа Медисон»**.

Воскресенье • 26 октября

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.05 Все дело в шляпе.
9.40 Вершина мира.
10.15 Все нормально, мама!
10.50 Турбоъектив.
11.15 Арсенал.
11.45 «Улыбка Белой королевы». Встреча с воспитателями детских домов и школ-интернатов Могилевской области.
12.45 «Валентинов день». Док. фильм, посвященный 50-летию народного артиста СССР Валентина Елизарьева.
13.05 Сельчане.
13.35 Олимп.
13.55 «Параллельные миры». Теленовеллы.
14.20 Аплодисменты. Музыкальная программа ко Дню работников автомобильного транспорта.
15.00 Новости.
15.15 «Бон тон». Тележурнал моды.
15.45 «Уникум». Игра-тест.
16.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской. «Далида. 10 лет после смерти».
17.20 «Оскар». Телеигра.
17.55 По вашим просьбам. **«Тот самый Мюнхгаузен»**. Худ. фильм. 2-я серия.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием театра КВН Днепропетровского государственного университета.
22.00 «Синема». **«Кармен»**. Худ. фильм (Испания).
23.30 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Днепр» (Могилев) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
0.20 Бархатный сезон.

ОРТ

6.55 Анастасия Вертинская и Родион Нахапетов в фильме **«Влюбленные»**. «Узбекфильм», 1969 г.
8.15 Мультфейерверк: «Розовая пантера», «Приключения Вуди и его друзей».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 «Сельский час». Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 Клуб путешественников.
15.05 Большой мультфильм. «Земля до начала времен-2».
16.20 Колесо истории.
17.05 Футбольное обозрение.
17.35 Погода.
17.45 КВН-97.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.45 Легендарная комедия **«Как украсть миллион»**.

Прелестная приключенческая комедия, в которой герой помогает девушке украсть из музея поддельную статуэтку, чтобы помочь ее отцу избежать разоблачения. Режиссер - У.Уайлер. В ролях: О.Хепберн, П.О'Тул, Х.Гриффит, Ш.Буайе. США, 1966 г.

22.50 Мария Биешу и Евгений Светланов в программе «Приглашение к музыке».
23.20 Новости.
23.35 Сюзан Сарандон в триллере **«Клиент»**.

Два брата - маленькие мальчики становятся свидетелями самоубийства адвоката, находящегося в курсе всех дел босса мафии. Единственным человеком, который может помочь следствию, оказывается один из братьев. Его пытается «убрать» мафия, а полиция хочет получить его в качестве свидетеля. Но мальчик внезапно нанимает адвоката, который борется за его интересы... Режиссер - Д.Шумахер. В ролях: Т.Ли Джонс, М.-Л.Паркер. США, 1994 г.

РТР

6.00 Утренний экспресс.
6.50 Прогноз погоды.
6.55 **«Мак и Матли»**. Телесериал.
7.50 «Боцман и попугай». Мультфильм.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.30 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
11.45 Люди и деньги.
12.15 Двойной портрет.
12.45 «900 кубов». Телевизионное автошоу.
13.00 Вести.
13.20 Евгения Симонова и Светлана Немоляева в кинокомедии **«Карантин»**.

Когда в детском саду объявляют карантин, то для родителей наступает время кошмаров, а для детей - период ускоренного познания мира. Режиссер - И.Фрэз. В ролях: Лика Кремер, Е.Симонова, С.Немоляева, Ю.Богатырев, Т.Пельтцер, Е.Соловей. К/ст. им. М.Горького, 1983 г.

14.45 Лестница в небо.
15.15 Прогноз погоды.
15.20 Довгань-шоу.
15.50 Диалоги о животных.
16.05 Волшебный мир Диснея.
17.00 Игра всерьез.
17.25 Неизвестная планета.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
20.10 Клаудия Кардинале и Лука де Филиппо в телесериале **«Собачий нос»** (Италия). 3-я серия.
21.00 Футбол без границ.
21.30 «К-2» Представляет: Квентин Тарантино, Алек Болдуин, Ума Турман и Настасья Кински в программе «Абзац».
22.30 «Русский бой». Спортивно-развлекательное телешоу.
23.25 У Ксюши.
23.55 Прогноз погоды.
0.00 Подиум Д'Арт.

НТВ

7.00 Наше старое кино. Сергей Мартинсон в музыкальной комедии Александра Ивановского **«Сильва»**. Свердловская к/ст., 1944 г.
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее» (США).
9.00 Сегодня утром.
9.15 Новости дня.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Передышка»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. Ив Монтан и Клод Брассёр в комедии **«Суперплут»**.

Ив Монтан в роли несравненного мастера обходить законы. В этот раз его план был до гениальности прост: подменить ребенка у состоятельных родителей на другого, взятого «напрокат», чтобы получить выкуп. Но кто же знал, что «любовь нагаданно нагрянет» и подкидыш привлется ко двору. Реж. К.Пиното. Франция, 1976 г.

13.50 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Устами младенца.
15.45 **«Котовасия»**. Приключенческий сериал.
16.00 Сериал **«Саванна»** (США).
17.00 Сегодня вечером.
17.35 Премия «Оскар». Пол Ньюмен, Роберт Редфорд в криминальной комедии Джорджа Роя Хилла **«Афера»** (США).
20.00 Итоги.
21.15 Русский детектив. Марина Могилевская, Александр Песков, Сергей Газаров в боевике **«Гладиатор по найму»**.

Кредо частного адвоката Ильи Мирского - защищать клиентов соответственно оплате. Он берется за самые тяжелые дела и не щадит противников, но и ему самому не приходится ждать снисхождения ни от клиентов, ни от оппонентов. Реж. - Д.Зайцев. Россия, 1993 г.

22.50 Кнопка плюс.
23.05 Мир кино. Чарли Шин и Максвелл Колфилд в боевике Пенелопы Сфирис **«Они живут по соседству»**.

Социально-криминальная драма. Выпускники школы собираются съездить отдохнуть в Лос-Анджелес и Голливуд. Конечно, им хочется испытать острые ощущения, но череда случайных событий несет подростков от одного преступления к другому, пока приятели не опомнятся друг против друга. США, 1984 г.

5 канал

9.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
9.45 Папа, мама и я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 Программа мультфильмов: «Шаро-музыкант», «Шаропассажир», «Шаро-фотограф» (Болгария).
11.10 «Мир домашних животных». Док. сериал.
12.00 «Негаснущие звезды». Аркадий Райкин. Передача 1-я.
12.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
12.50 Экспресс-кино.
13.10 Д.Мамин-Сибиряк. «Под липой». Телевизионный спектакль.
14.30 Из фондов фильмотеки. Музыкальная программа.
14.45 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Взлетная полоса.
16.30 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ. Пролог недели.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 Ура! Комедия! **«Зефир в шоколаде»** (Россия).
20.35 «Де-факто». Мультфильм для взрослых.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 «Парад парадов» представляет... Лариса Рубальская.
22.45 «Телекомпакт». Нам - три года!

TV6 Москва

6.05 Диск-канал.
6.55 Мультфильмы.
7.20 Дорожный патруль.
7.35 Любишь - смотри.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Вы - очевидец.
8.40 Ералаш.
9.05 Детский сеанс. **«Чиполлино»**.

Киносказка по очень популярной в СССР книге итальянского детского писателя Джанни Родари (он снялся в фильме в роли сказочника). Режиссер - Т.Лисициан. В ролях: Саша Елистратов, В.Басов, Р.Зеленая, А.Панова, В.Белокуров, Г.Вицин. «Мосфильм», 1973 г.

10.35 Стильно!!!
10.50 Телемагазин.
11.00 Шесть новостей.
11.10 Премьера сериала о природе. «Великая Индийская железная дорога» 2 серия.
12.15 Канон.
12.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
13.25 Спорт недели.
14.00 Шесть новостей.
14.15 Ток-шоу «Акулы политпера» - Михаил Горбачев.
15.15 Москва Михаила Кожухова.
15.30 Сериал **«Прекрасные господа из Буа-Доре»**.
16.10 Мультфильмы.
16.30 Белорусский КВН - Высшая лига, четвертьфинал.
18.00 Обозреватель.
19.10 Фитиль.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Николас Кейдж, Дебора Форменв фильме **«Девушка из долины»**.

Девушка Джули поссорилась со своим парнем Томми и тут же познакомилась с обаятельным Рэнди - «чужаком», живущем в самом Голливуде. Режиссер - М.Кулидж. США, 1982 г.

21.30 Юмористический сериал **«Мистер Бин»**.
22.35 Партийная зона.

8 канал

15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей. «Пострелята».
16.30 Коллекция 8 канала.
18.00 Арнольд Шварценеггер в худ. фильме **«Конон-разрушитель»**.
19.45 Трюкачи Голливуда.
20.15 Вечарніца.
20.30 Сериал по выходным **«Космический патруль»**.
21.15 Империя духа.
21.45 Новости «К-видео».
22.15 Худ фильм **«Дело Рокфорда»**.

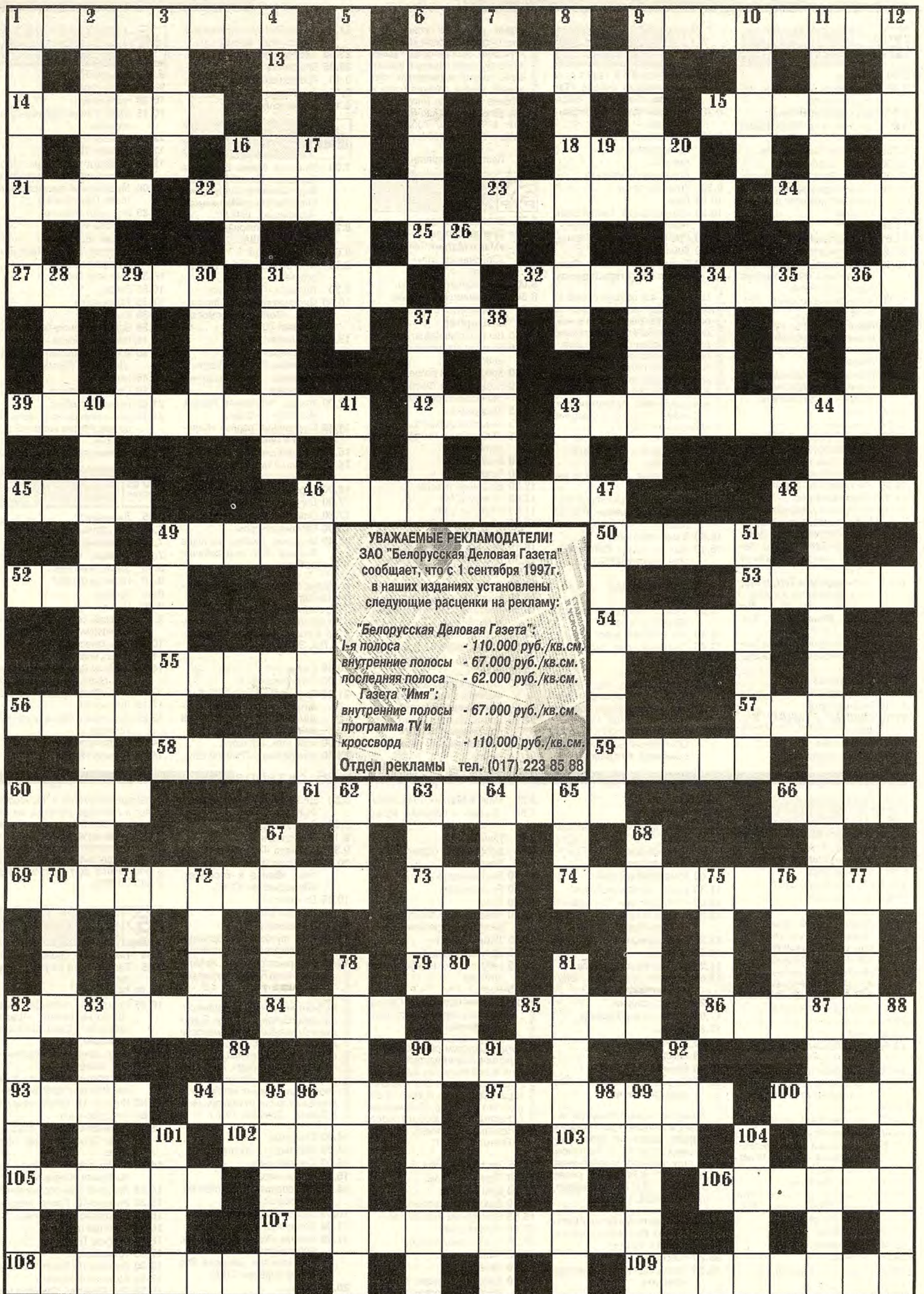
Кроссворд от Хотенко

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Столица Непала. 9. Наука о живой природе. 13. Ядовитое насекомое. 14. Астрономическая единица длины. 15. Промежуток между словами. 16. Река в Швейцарии, левый приток Рейна. 18. Кокаиновый куст. 21. Денежная единица Бангладеш. 22. Линия делящая земной шар на Северное и Южное полушарие. 23. Полукруглая картина с передним предметным планом. 24. Птица семейства вороновых. 25. Бесхвостое земноводное семейства жаб. 27. Черепашки - .... 31. Мужской парадный вечерний костюм. 32. Пушистый слой на поверхности ткани. 34. Закусочная во Франции. 37. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 39. Природоохранное заведение. 42. Текстильная и масляничная культура. 43. Работница кафе и ресторана. 45. Планета Солнечной системы. 46. Столица Швеции. 48. Автор повести «Алые паруса». 49. Роман Т. Драйзера. 50. Административно-территориальная единица в ряде стран. 52. Вид спортивной борьбы. 53. Предельная норма. 54. Щит для световых надписей. 55. Мужское имя. 56. Цветы, сплетенные в кольцо. 57. Доказательство преступления. 58. Извещение об изменениях в состоянии взаимных расчетов. 59. Соцветие злаков. 60. Масса перепутанных волокон. 61. Египетская царица, супруга Аменхотепа 4. 66. Домашняя птица. 69. Электронное устройство, изготовленное на полупроводниковом кристалле. 73. Единица площади в системе английских мер. 74. Предмет, в котором закрепляются свечи. 79. Шанцевый инструмент. 82. Равновесие. 84. Драгоценный камень. 85. Столкновение движущихся твердых тел. 86. Устройство для управления расходом газа или жидкости. 90. Лицевая сторона. 93. Спутник Земли. 94. Лирический жанр литературы. 97. Самоходная машина на гусеничном или колесном ходу. 100. Государство в Западной Азии. 102. Один из видов гармони. 103. Шторм. 105. Притон, трущобы. 106. Вещество, выделяемое железистыми клетками. 107. Правовая принадлежность лица к данному государству. 108. Организм, способный к автотрофному питанию. 109. Заменитель кожи.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Воинское звание. 2. Домашнее насекомое. 3. Бог войны в греческой мифологии. 4. Свод правил. 5. Горная система в Иране и Туркмении. 6. Двухструнный щипковый музыкальный инструмент. 7. Лекарственная трава семейства сложноцветных. 8. Парфюмерное средство. 9. Конечная стадия развития оврагов. 10. Древнегреческий струнный музыкальный инструмент. 11. Предельное внешнее очертание предметов. 12. Матросский танец. 16. Единичное действие. 17. В древнеегипетской мифологии бог Солнца. 19. Громкий крик. 20. Марка отечественных довоенных автомобилей. 26. Род африканских антилоп. 28. Вид непродуктивной деятельности. 29. Место стоянки и ремонта железнодорожной техники. 30. Бог в иудаизме. 31. Оперативно - стратегическое объединение вооруженных сил. 33. Детектив. 34. Буква древнерусской азбуки. 35. Административно - территориальная единица в Русском государстве 15-16вв. 36. Вид представлений на ярмарках. 37. Деталь струнных музыкальных инструментов. 38. Тропический фрукт. 40. Вещество, обладающее положительной магнитной восприимчивостью. 41. Крупное морское млекопитающее. 43. Река в Западной Сибири. 44. Государство в Средней Азии. 46. Зодиакальное созвездие. 47. Герой трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». 49. Домашнее животное. 51. Картографическое изображение на поверхности шара. 62. Пища. 63. Должность и чин в казачьих войсках. 64. В Древней Руси верхний жилой ярус. 65. Таксономическая категория. 67. Вид городского транспорта. 68. Район города Сочи. 70. Рыбный деликатес. 71. Несущая часть машины. 72. Жидкая приправа к кушанью. 75. Хищное млекопитающее. 76. Предохранительная деталь гранаты. 77. Твердая колючка у ежа. 78. Принадлежность для рисования, писания, черчения. 80. Летающее жалящее насекомое. 81. Линия на термодинамической диаграмме, изображающая процесс без обмена теплотой с внешней средой. 82. Широкополая шляпа. 83. Беконная порода свиней. 87. Один из жанров изобразительного искусства. 88. Алкалоид, содержащийся в табаке. 89. Невольник. 90. Советский актер, снявшийся в фильме «Формула любви». 91. Туго натянутая металлическая либо другая нить. 92. Род трав семейства бобовых. 95. Немецкий философ, представитель неокантианства. 96. Нота. 98. Приветствие «пацаков». 99. Электронная лампа с тремя электродами. 101. Знаменитый бразильский футболист. 104. Период игрового времени.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 40 (121)

По горизонтали: 2. Дом. 5. Моа. 8. Камертон. 10. Чечевица. 11. Канва. 13. Тут. 15. Кот. 16. Лемпира. 18. Сера. 19. Он. 20. Актив. 21. Рол. 22. Адонц. 23. Лото. 24. Строчок. 26. Гнома. 30. Ре. 34. Нит. 36. Амбар. 37. Огурец. 40. Чомга. 42. Пир. 43. Майна. 44. Архимед. 45. Променад. 47. Эна. 48. Аир. 49. Шрифт. 50. Позитив. 51. Код. 53. Окапи. 55. Посадка. 57. Самум. 61. Пломбир. 62. Тигель. 64. «Недоросль». 66. Лор. 67. Страдивариус. 70. Скена. 72. Указка. 74. Крона. 75. «Рудин». 78. Шаг. 81. Носок. 82. Картулярий. 83. Риф. 87. Миноносец. 89. Антураж. 91. Суп. 93. Рур. 94. Ель. 95. Чай. 96. Канатоходец. 100. Обертон. 101. Вагон. 107. Сак. 108. Маркшейдер. 110. Хронометраж. 112. Род. 113. Уд. 114. «Ида». 115. Барокамера. 116. Каска. 117. Плита.

По вертикали: 1. Легенда. 2. Демпинг. 3. Ов. 4. Митра. 5. Мат. 6. Акт. 7. Анкерок. 8. Каталог. 9. Несессер. 12. Ворот. 14. Унисон. 16. Лоа. 17. Акита. 23. Лот. 25. Чианури. 27. Нуга. 28. Ма. 29. Амбиция. 30. Равелин. 31. Помпа. 32. Купорос. 33. Херес. 35. Пойнт. 38. Рим. 39. Лад. 41. Аррорут. 43. «Маска». 46. «Рикошет». 47. Эфа. 49. Шпиль. 52. Давос. 53. Окрошка. 54. Шар. 56. Сметана. 57. Силал. 58. Милашин. 59. Шериф. 60. Пьеса. 61. Планк. 63. Гор. 65. Минус. 68. Мушка. 69. Шагрень. 70. Скрупул. 71. Архив. 73. Каа. 76. Носорог. 77. Лотерея. 79. Тягач. 80. Мим. 84. Финал. 85. Кокос. 86. Чук. 88. Суд. 89. Алебарда. 90. Жад. 92. Паром. 97. Пряник. 98. Форма. 99. Бакаут. 101. Вар. 102. Намаз. 103. Укроп. 104. Седан. 105. Адрес. 106. Орнат. 107. Стол. 109. Шок. 110. Хук. 111. Ода.

ЖЕНА В ОБЪЯТИЯХ МЕДВЕДЯ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Раиса Ибрагимова пользуется у медведей популярностью: один целует ей руку, другой «на руках» носит. А началось все с того, как Грант Ибрагимов и его жена Раиса более двадцати лет назад на свадьбу получили в подарок от зоопарка двух медвежат. Тогда и стали дрессировщиками.

Журналист «И» побывал в минском цирке на репетиции, где работают российские артисты, и побеседовал с четой Ибрагимовых о секретах дрессуры.

-- Я только что видела на представлении, как один медведь обиделся, сиганул на другой конец арены и чуть было не оказался в зрительских рядах...

-- Он не выполнил до конца свою программу. В конце акробатического трюка я должен был развернуться к публике и тогда спустить его на землю. Он ужасно плохо стоял, и реверанс не получился. Он почувствовал, что нашкодил. И побежал подальше от греха. За барьер мы запрещаем ему выходить, потому сработал тормоз. Но если бы с места двинулся я, то не из-за своеволия, а из страха он мог бы сигануть и в зал. Подошла Раиса и дала сладкое, значит, повода для беспокойства нет.

-- А мне показалось его задержал ассистент с плеткой...

-- Вы видели плетку? Это обычная короткая деревянная палочка. Это не предмет наказания, он просто определяет дистанцию на случай незапланированного действия. Мы с детства приучаем: начинает царапаться - по лапочкам его. Вот он и боится этой хрупкой палочки.

-- Бывали ли в вашей практике трагические случаи?

-- Поскольку мы живы, значит, не совсем трагические. За столько лет нас, конечно, неоднократно «рвали» и «зашивали». Врачи института им.Склифосовского давно знают нас в лицо. И ассистентам доставалось. Как правило, медведи бросаются, ударяют лапами, могут «распустить» когти. Но лишать их когтей - это варварство. Мы делаем «маникюр»: подрезаем кончики, которые в неволе стачивать негде. Был в прошлом у нас артист Одиссей. В отличие от других, он мог напасть, заломать лапами, придавить. Не раз наваливался на меня всем телом и никак из этих медвежьих объятий было не вырваться. Я под ним, а он сверху. Рот закрыт намордником, так он лапами давай орудовать. Несколько ассистентов еле оттаскивали его, чтобы я мог из-под этой массы выползти.

-- Неужели у дрессировщиков нет никакого оружия?

-- Я сам иногда думаю, почему за столько лет дрессуры медведей не выработан какой-то общий стиль защиты. Нет такого. Чем защитишься, когда такой кусок мяса лежит на тебе и когтями дерет? Бить сверху? Бывало, били, чтобы спасти человека - бесполезно. Он очень плотный. Его бьешь - лом отскакивает. Только если попасть в голову. В природе такое редко случается, чтобы медведь нападал на человека. Это не кровожадное животное.

-- Что нужно чаще применять: кнут или пряник, чтобы медведь стал артистом?

-- Процесс дрессировки больше напоминает воспитание детей. Никаких кнутов. Просто формирование с «пеленок» норм и правил поведения. И тонкая палочка как символ запрета. Часто попадаются трудновоспитуемые. С ними, как и с теми, кто не может больше работать, к сожалению, приходится расставаться - отдавать в зоопарк. Был, правда, в истории случай, когда старейший цирковой медведь ушел на пенсию вместе с хозяином и по настоянию дрессировщика до смерти оставался «на работе». Он прожил более тридцати лет. Вот «зеленые» выступают против «работы» животных в цирке. Но сравните: самому старшему нашему медведю 21 год, а его сородичи в природе живут не дольше пяти-шести лет. После этого возраста разрешен их отстрел. Да и от болезней умирают... Чаще всего медведи мучаются зубами. Мы как-то в Чехии попали с больным в частную клинику для животных. Белые халатики, новейшая аппаратура. Пообещали спасти зуб и поставили самую модерновую пломбу. Через некоторое время образовался свищ. Пришлось по старинке у российского Айболита вырывать зуб. Так надежнее.

Раиса доверяется медведю только в присутствии мужа

А Грант нисколько не ревнует

-- Вы никогда не дрессировали настоящих хищников?

-- А медведь по-вашему - домашнее животное? Или вы о тиграх, львах? Нет. И не хочу. Можно было бы совмещать, но мне медведи импонируют. Медведь - самый способный. Он ближе к человеку по своей натуре, по мышлению...Чисто русский, настоящий мужик. Очень чистоплотный и сообразительный. Со своей гордостью, со своею злобой. Это хищник.

ХОТИТЕ БЫТЬ КАЩЕЯМИ?

ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЖИТЬ 300 ЛЕТ. НО НЕ БОЛЬШЕ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Геронтологи, изучающие проблемы старения, давно ищут панацею от старости. Однако пока и у всех хранителей рецептов вечной жизни есть общий недостаток: сами они смертны.

Граница старости за три последних десятилетия отодвинулась почти на 14 лет и продолжает дрейфовать. По прогнозам ВОЗ, белорусы, родившиеся в 1990 году, проживут в среднем 66. А нельзя ли подольше?

ФАБРИКА СМЕРТИ

Существует около ста теорий старения. По одной из них, мы начинаем умирать еще до рождения. Это генетически запрограммированный процесс. Клетки нашего тела делятся от 50 до 70 раз и затем отмирают. Такой срок жизни отвели человеку «молекулярные часы» - фермент теломераза. Они «включаются» сразу же после оплодотворения. При каждом делении клетки теломераза обрезает нить ДНК на определенную длину. После 70 делений укорачивать, увы, уже нечего. Иногда из-за аномального гена нить ДНК «тает» с удесятеренной быстротой. И тогда человек прямо на глазах катастрофически стареет. Такое состояние названо синдромом Вернера: внуки выглядят старше бабушек и умирают лет в двадцать от старости. Ген, поломка которого вызывает эту болезнь, уже найден американскими учеными. Научившись его чинить, генетики смогут растягивать нить ДНК не только до нормы, но и сверх того. Так можно продлить жизнь человека до 300 лет.

А пока эксперты Всемирной организации здравоохранения называют пожилыми работников старше 45 лет. После этого падает зрение, ухудшаются память и слух. Но паспортный возраст - явление относительное. Вполне вероятно, чтобы в груди семидесятилетнего старца билось сердце юноши. Организм в целом дряхлеет неодновременно. У представителей одного рода может стать генетической традицией раннее старение одной из систем. Чтобы продержаться подольше, надо знать еще, где жить. У белорусов скорее стареют сердечно-сосудистая и костная системы, зато у жителей Африки возникают проблемы с почками. Если человек часто страдал воспалительными заболеваниями легких, то как бы он ни был запрограммирован генетически, его система органов дыхания постареет раньше.

БЕРЕГИ ЖИЗНЬ СМОЛОДУ

Геронтолог Владимир Сытый знает, что должен взять с собой в дорогу по жизни тот, кто настроен стареть красиво:

-- Гены долгожителей - это однозначно, но не от нас это зависит. Привычку регулярно тренировать все системы организма, не перегружая их. Большинство долгожителей планеты живет, правда, в сельской местности. Значит, потери за счет тяжелого физического труда с лихвой компенсируются отсутствием вредных экологических факторов и употреблением в пищу свежих продуктов высокого качества. Еще одного врага пожилых и стариков - остеопороз - можно победить, если рационально питаться и жить поближе к экватору. У Беларуси в этом плане не самое благоприятное географическое положение. Для укрепления костей неплохо было бы накапливать витамин D3 под искусственным ультрафиолетом.

Воздействия вредных факторов не избежать, но их можно нейтрализовать ежедневным употреблением антиоксидантов: витаминов Е,С,А, улавливающих свободные радикалы. Это замедляет процесс старения в два раза. Вобщем, чтобы выглядеть на свои годы, человеку, выпивающему больше 100 граммов водки в день, надо заодно проводить витаминотерапию и прописывать усиленное питание. А вот употребление красных некрепленых вин в небольших количествах, наоборот, омолаживает организм.

Вот что интересно, «новые» старики теряют физическую силу, но сильны интеллектуально. Психологическое одряхление происходит теперь после 75 лет. Эмоции, в том числе и любовные чувства, утрачивают полноводность, но приобретают гибкость и многозначность. Это продлевает жизнь, как и ощущение собственной незаменимости. Для шестидесятилетних важнее всего преодолеть шок отставки. Пессимисты не борются с ним и потому, даже будучи здоровыми, быстро дряхлеют. Пенсионеры-оптимисты до конца сопротивляются обстоятельствам и побеждают смерть. Оптимистами становятся во время бурной молодости, экспериментируя с общественными нормами. Значит, шанс есть у каждого.

ТАБЛЕТКИ БЕССМЕРТИЯ

Слава продлевающих жизнь прочно закрепилась в народе за адаптогенами - китайским лимонником, женьшенем, пантакрином. Хотя серьезных научных исследований никто не проводил. По одной из версий, кратковременно стимулируя деятельность органов и систем, эти препараты только ускоряют изнашивание организма.

Американцы не признают пессимистичных прогнозов и потому в последнее время глотают пригоршнями таблетки мелатонина. Это вещество мгновенно связывает свободные радикалы кислорода, вызывающие старение, а также рак, сердечно-сосудистые заболевания, возрастные изменения мозга и катаракты. Расточительный человеческий организм за 70 лет жизни сам производит из вдыхаемого воздуха почти тонну этого яда. Радикалы «бомбят» здоровые клетки, приближая болезни и старость.

С ядом сражается шишковидная железа. Она бросает в атаку выработанный мелатонин. С годами радикалы уже не встречают столь решительного отпора. Тут на подмогу и приходят таблетки мелатонина. В их омолаживающую силу американский народ верит столь же свято, как бывший советский в Кашпировского.

Впрочем, в России лет двадцать назад создали лекарство, превосходящее зарубежное чудо. Это эпиталамин. У крыс, если вводить его в период расцвета организма, это вещество продлевает среднюю продолжительность жизни на треть. Уже 15 лет он используется при лечении онкологических заболеваний. В последнее время эпиталамин исследуют как профилактическое средство от старости. Оно может стать едва ли не самым ходовым товаром века.

Но сколько веревочке ДНК ни виться, избежать печального исхода невозможно. Через сто, двести, триста лет в организме обязательно произойдет какая-нибудь поломка. В противном случае, золотая мечта человечества о бессмертии могла обернуться сплошным кошмаром: не хватило бы молодых рук для ухода за стариками.

СЕНСАЦИЯ В ПУСТЫНЕ НЕВАДА

АНГЛИЧАНИН ГРИН НА СВОЕМ АВТОМОБИЛЕ ПРЕВЫСИЛ СКОРОСТЬ ЗВУКА

Александр ВЛАСКИН

В понедельник в пустыне штата Невада английский летчик Энди Грин впервые преодолел звуковой барьер на земле. Его автомобиль пронесся по черной скалистой пустыне со скоростью на 1,007% большей, чем скорость звука в этой местности.

Испытание было повторено через некоторое время для того, чтобы рекорд был официально зарегистрирован. Однако здесь получился небольшой казус. Хотя во время второй попытки скорость звука также была преодолена, старт случился раньше на несколько секунд положенного времени - для официальной регистрации положено, чтобы перерыв между двумя попытками составлял не менее одного часа. Тем не менее сегодня ни у кого не возникает сомнений в том, что человек преодолел скорость звука, равную 330 м/с или примерно 1100 км/ч.

Удивительно то, что этот новый рекорд был поставлен почти ровно через пятьдесят лет после покорения звукового барьера в воздухе американским летчиком Чаком Игером. Команда Энди Грина, руководимая английским ученым Ричардом Нобелом, давно работала над созданием и совершенствованием своего реактивного автомобиля Траст СуперСоник. Первая попытка совершить подвиг перемещения со сверхзвуковой скоростью была предпринята ими 25 сентября. Тогда Энди Грину не хватило всего 70 км/ч. После этого инициативу британцев перехватили американцы - Крег Бридлав на автомобиле «Дух Америки» за день до испытания Траста не добрал до заветного рубежа каких-то 35-40 км/ч. Специалисты не сомневаются, что уже через несколько дней или недель и «Дух Америки» также пронесется по невадской пустыне не хуже чуда английской техники, однако американцы опоздали, и если они были первыми в воздухе, то на земле первыми навсегда останутся дети Туманного Альбиона.

ЧУДЕСА ГЕННОЙ ИНЖЕНЕРИИ

ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НЕ ОСТАНЕТСЯ НИ ОДНОГО НЕРАСКРЫТОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Антон АНИН

Новые возможности открыл перед человечеством удачно завершенный более полугода назад опыт с клонированием овцы. Клонирование людей было запрещено практически сразу после возникновения такой возможности, однако другие исследования в области генной инженерии не прекращались. И вот группа британских ученых создала технологию определения структуры ДНК по одной клетке.

Ранее для подобной операции требовалось не менее двухсот клеток. Теперь же с помощью одной только клетки за шесть часов можно будет определить ее принадлежность. Руководитель группы ученых Ян Финдлей утверждает, что его открытие будет в первую очередь полезно для криминалистов. Уже через несколько лет, в случае, если следователи и эксперты возьмут на вооружение новую технику, не останется ни одного нераскрытого преступления. Так как на месте преступления всегда остаются или отпечатки пальцев преступников, или частицы их пота или крови, волосы, то определить пол, возраст грабителя или насильника не составит труда. Кроме того, уже не понадобится держать человека в тюрьме на протяжении всего процесса следствия - оно может занимать не более шести часов.

В прошлое могут уйти не только профессия следователя, но и донорство. Основной компонент донорской крови - плазма - будет добываться в ближайшее время еще и на сельскохозяйственных фермах. Путем добавления части требуемого ДНК в ядро клетки овцы или коровы можно добиться того, что в молоке животных будет присутствовать необходимый протеин, благодаря которому оно сможет быть использовано для создания плазмы, потребление которой постоянно растет и на сегодняшний день составляет более 440 тонн в год во всем мире. Одна корова с «плазменным» молоком сможет давать до 80 килограммов кровезаменителя в год.

Однако наиболее шокирующим известием стало то, что достигнут определенный успех в работе английских ученых в лаборатории Гейла Нофтона в области воссоздания частей человеческого тела. Практика тканной инженерии исследуется англичанами уже достаточно давно, но только сейчас наметился прогресс в создании из одной клетки целой костной, хрящевой и мышечной тканей. Это значит, что пересадка донорских тканей может не понадобиться. В случае болезни сердца, печени, гангрены из здоровых клеток больного органа можно будет воссоздать абсолютно аналогичные здоровые части тела. Такая практика позволит решить проблему отторжения тканей, так как имплантируемые органы уже не будут «чужими», а будут точной копией ампутированных или удаленных.

Сделанное на основе генных исследований всего чуть более, чем за полгода, заставляет надеяться на то, что уже через несколько десятилетий человечество сможет достичь небывалых высот в области пересадки тканей и раскрытии самых сложных преступлений.

ОБСЕРВАТОРИЯ

АВАНГАРД ПО-БЕЛОРУССКИ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

В начале октября в приграничном Бресте состоялся второй международный театральный фестиваль «Белая вежа», цель которого представлять авангардные театры мира. Авангард здесь, увы, не поняли и не приняли.

Сбои в работе фестиваля начались с первого дня. Российская звезда Олег Табаков со своим спектаклем, которым хотели открывать «Белую вежу», не приехал... Неприезд Табакова потянул ряд дальнейших неприятностей. Незаслуженно подставили Брестский драмтеатр, который выскочил на сцену с абсолютно сырым спектаклем, сотворенным ныне свободным режиссером Витаутасом Григалюнасом, видимо, в глубокой депрессии. Национальный театр не привез для показа на открытой площадке возле легендарной Белой вежи новоиспеченный грандиозно-неподъемный сувенир - «Витовта». Объяснили это неблагоприятными погодными условиями: в ночь, когда должно было состояться представление, шел ливень, а актрисы по долгу службы должны были появляться на сцене почти раздетыми. Собратьев из национального театра выручил своим «Ричардом III» театр «Вольная сцэна»...

Торжественное открытие фестиваля живо напомнило путешествие в прошлое. Красные флаги, из-за которых не были заметны флаги стран-участниц, военный духовой оркестр, перекрытые милицией улицы - все по-советски помпезно. И в лучших традициях - комсомольско-народные песни под некачественную фонограмму, поизношенные костюмы и бесконечные местечковые шутки о водке. Конечным результатом стало спаивание самогоном всех, кто оказался под рукой. В том числе - молоденьких актрисы-монголочки лет двенадцати, которая еще долго не могла прийти в себя от радушного белорусского приема.

Гостей в Бресте было более чем достаточно: из Украины и Кипра, из Болгарии, Польши, Монголии... Впрочем, количество присутствующих никак не определяло качество привезенного материала. Такое случается, когда спектакли собирают без предварительного отбора. Но экономить средства таким образом нет смысла. Затраты, а в «Белую вежу» вложены огромные деньги, должны давать равноценный художественный эффект. Здесь же не было элементарного: спектакли шли без перевода и практически без рекламы.

Распределение призов на каждом фестивале - всегда камень преткновения. У председателя международного жюри Николая Еременко я решила выяснить, по каким призам велись самые острые споры.

-- До последней секунды не могли решить, кому вручать приз за лучшую женскую роль. Дали его гомельской актрисе Людмиле Корховой...

-- Многих это шокировало...

-- Поймите, фестиваль - это не только творчество, но и политика. Это наш фестиваль, и отдавать приз за пределы республики не хотелось...

М-да... А ведь все восхищались виртуозностью и талантом актрисы московского театра «Черное небо Белое», но вручить ей премию испугались. Дать приз за «пантомиму» - именно так была названа игра актрисы - значило дать оплеуху всем драматическим актрисам, играющим в «театр переживания». Но тогда зачем этот «авангардный» (в контексте фестиваля это слово выглядело несомненным ругательством) театр надо было вообще приглашать в Брест?

Еще в более печальном положении оказался Дмитрий Лазорко - украинский режиссер, представивший свой самый рисковый спектакль «Войцек», который нормально вписался бы в любой авангардный фестиваль. Но только не в Бресте...

-- Дмитрий, почему ваш спектакль получил такую негативную оценку?

-- Я купился на название «фестиваль авангардного театра», театра поиска. И был смешон со своими поисками в контексте театров той же Беларуси. По местным параметрам, мой спектакль был гадким утенком на фоне псевдоавангарда, царившего на сцене в течение этих дней. Чувствую себя обманутым: меня позвали на вечер во фраке, а тут, оказывается, деревянными ложками щи хлебают.

-- Это - общие впечатления. А конкретно?

-- В Бресте я вернулся в атмосферу унижения, от которой уже отвык. Отвык от унизительных мелочей: неоплаты обратного проезда, неприглашения на банкет, многого другого. Разве можно считать полноценным фестиваль, у которого нет культуры проведения? Я был на многих фестивалях, и везде у меня был статус гостя. Здесь - антистатус гостя.

Гран-при фестиваля получил «Иванов» - литовский спектакль молодого негосударственного театра «Вайдыла», поставленный режиссером Латинасом. Мнение членов жюри на этот раз удивительно совпало с мнением остальных гостей фестиваля: спектакль оказался безукоризненным произведением искусства.

-- Литовцы, молодые парни и девушки, утерли нос нашим самодовольным метрам, - говорит худрук театра «Вольная сцэна» Валерий Мазынский. - Это подтверждает, что в театре очень важно быть раскрепощенными, свободными, знать себе цену. Чувствуется, что актеры-литовцы - люди Европы. Даже их комплексы совсем иного рода, чем наши. Самое главное, что в Литве к театру вынуждены относиться серьезно, потому что это их нефть и газ. Маленькую страну знают по искусству и независимости. Беларусь еще долго будут знать по псевдофольклору, «вячоркам» и «дажынкам».

В конце месяца брестские гостиницы и столовые ждет новое событие: Первый национальный фестиваль белорусского кино проводится именно здесь. Видимо, местная администрация нашла какой-то особый подход к скупому по имени «Бюджет культуры».

В НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ЛЕТЯТ ГОЛОВЫ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

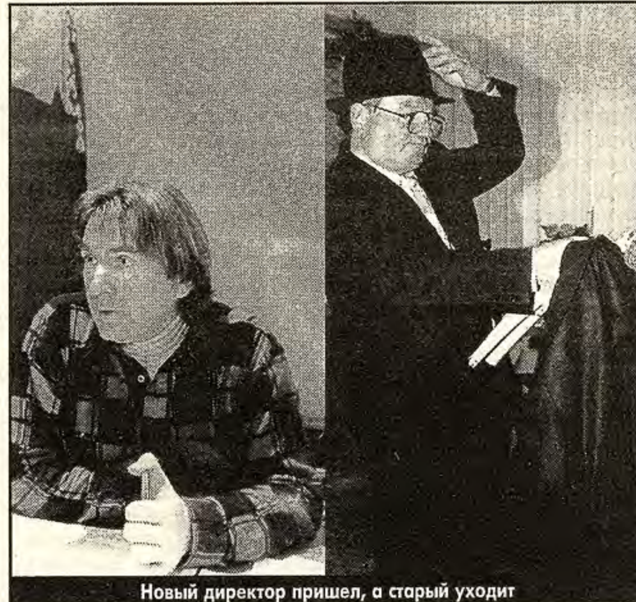
15 октября Иван Иванович Вашкевич, директор Национального театра имени Янки Купалы, «скоропостижно» смещенный с должности, передавал ключи от родного кабинета молодому преемнику - актеру Геннадию Давыдько.

Событие более чем странное: на прошлой неделе на национальной сцене проходило чествование Ивана Вашкевича по случаю его дня рождения. Юбиляра обнимали, целовали, произносили торжественные речи с оценкой выдающейся работы. А в это время приказ Минкульта о его увольнении был уже готов.

Вашкевича в театре на самом деле любят. Он руководил им 15 лет и сделал очень многое. Например, «родил» Малую сцену, выбил статус «национального», выиграл войну с метро. По проекту, его ветка должна была проходить под зданием театра, которое планировалось просто снести. Коллектив, шокированный странным решением министерства, провел собрание, на котором были приняты следующие решения: Вашкевичу продлить контракт и возвратить должность; высказать недоверие министерству; обратиться к президенту с просьбой принять меры.

Сам Иван Вашкевич считает, что причина снятия в политике, проводимой государством: идет кампания против национальной интеллигенции, когда с должностей убираются те, кто имеет влияние на творческие коллективы. Очевидные же реалии внутритеатральной жизни Купаловского - это острейший конфликт худрука театра Валерия Раевского и директора Ивана Вашкевича. Конфликт зашел так далеко, что министерство посчитало нужным решить ситуацию «хирургическим» путем.

Вообще же, Иван Иванович не расстраивается. Он много пережил, был даже несколько раз в состоянии клинической смерти. Так что все, что произошло с ним сейчас, он воспринимает уже как простые мелкие неприятности. Он ищет новую работу и будет продолжать заниматься литературой. В ближайшее время думает закончить и опубликовать свою сказку для детей и взрослых. Он начал ее писать, когда Брежнев находился в расцвете маразма, но потом на долгое время оставил работу. Сейчас Иван Вашкевич заканчивает сказку, так как считает ее тему актуальной. Главное действующее лицо - Властелин, бывший президент...


Новый директор пришел, а старый уходит

ИХ РВУТ НА ЧАСТИ

Михаил ШУПЕНЬКА

Группа «Мумий Тролль» выступила в столичном клубе «Реактор». Ребята-музыканты и девочка Алеся на подпевках, приехавшие по приглашению «Класс-клуба», показали, кроме песен из первой, нагремевшей «Морской» программы, большую часть новой.

Группа выросла в замечательном городе Владивостоке. Лидер группы - обладатель выдающейся внешности и маниакально-сладкого голоса Илья Лагутенко - работал в Китае востоковедом. А ныне обитает в Лондоне, где был замечен в компании с ребятами из «Napalm Death» и с Лэмми из «Motorhead».

Группа совершает сейчас четырехмесячное турне по СНГ, первое такого масштаба в своей истории. Два удачных клипа «Утекай» и «Вот и вся любовь» привели к тому, что их практически рвут на части: верхние строчки российских хит-парадов, радио, газетчики.

Илья Лагутенко - обладатель выдающейся внешности и маниакального голоса

И «МЕРСЕДЕС» НА ПОДХОДЕ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Государственный концертный оркестр Беларуси собирает полные залы. Но на этот раз публика переполнила филармонию, привлеченная, по существу, одним музыкантом оркестра. Бенефис гитариста Сергея Антишина стал продолжением традиции коллектива - отмечать тех, кто в повседневной жизни коллектива важен, но незаметен.

Концерт удался. Виновник торжества продемонстрировал свой талант в разных проявлениях: были и классические пьесы из биг-бэндового репертуара, и оригинальные композиции, и даже традиционная белорусская песня. Спонсоры концерта преподнесли музыканту ручку с золотым пером, универсальный вентилятор, а Минский мотовелозавод приграл новенький велосипед. Ходят слухи, что Михаил Финберг продвигает универсального гитариста на звание заслуженного артиста. «Мерседес» от правительства был бы неплохим ему довеском к уже имеющемуся велосипеду...

«ЛЯПИС» БУДЕТ ПЕТЬ ВТОРЫМ ГОЛОСОМ

Сергей ШАПРАН

Эпопея взаимоотношений минской группы «Ляпис Трубецкой» с российской студией «Союз» вышла на финишную прямую: на следующей неделе музыканты снимут в Москве два клипа на песни «В платье белом» и «Ты кинула».

На днях посредством конкурса будет выбран клипмейкер, который и станет работать с «ляписами». Пока речь идет о Б.Деденеве, В.Пашкевиче или клипмейкере с «Art Pictures». Предположительная стоимость каждого клипа - в пределах $12 000 - $15 000, закончить работу планируется к 7 ноября. И уже после раскрутки на российских телевизионных каналах «Союз» выпустит в аудио- и CD-вариантах долгожданный второй альбом «Ты кинула». К слову, к компакт-диску будет прилагаться специальная книжка-сюрприз, которая, по мнению музыкантов, всех просто шокирует! Однако что это будет за сюрприз, пока держится в строжайшей тайне.

Студия «Союз» долго «динамила» белорусских музыкантов, поскольку определенные договоренности между командой Михалка и «союзовцами» были достигнуты еще в ноябре прошлого года. И по нашей информации, за это время у «Ляписа Трубецкого» уже готов материал для третьего альбома, часть из которого группа и представит 31 октября в столичном клубе «Луч». Кстати, в составе команды произошли перестановки: теперь вместе с Сергеем Михалком будет петь его друг Паша Булатников.

ДЕНЬГИ ПОЗВАЛИ НА СЦЕНУ

ЖИЗНЬ АКТРИСЫ ЕКАТЕРИНЫ ВАСИЛЬЕВОЙ ПОЛНОСТЬЮ КОНТРОЛИРУЕТ ЦЕРКОВЬ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

11 октября в Гомеле Екатерина Васильева сыграла спектакль Кшиштофа Занусси «Игры женщины». Актриса вышла на сцену впервые после трехлетней паузы. И этот выход можно назвать сенсацией. 12 октября в Минске она сыграла этот спектакль во второй раз. Перед каждым из выступлений Васильевой вызывали машину «скорой помощи». Наверное, от сильного волнения у нее прихватывало сердце.

По сути дела это был ее дебют. Эти три года, которые Васильева не появлялась на сцене, она не просто отдыхала или переживала творческий кризис, она полностью отказалась от актерской профессии, ушла в религию, и многие газеты успели назвать ее образ жизни монашеским. Васильева думала, что больше никогда не вернется на сцену. Но вот впервые за последние годы она нанесла грим, надела украшения и легкий шелковый наряд своей героини. Вместе с актерами МХАТа Евгенией Добровольской и Сергеем Шкаликовым вспомнила спектакль, который когда-то Занусси ставил именно для нее...

Екатерина Васильева. Второй раз на сцене

Многие поговаривали, а некоторые газеты об этом даже написали, что Васильева ушла в монастырь. Она расставалась с актерством, хотя даже сама без лишней скромности называет себя талантливой театральной актрисой. Мы спросили Васильеву о ее уходе в монастырь и вызвали тем самым бурю негодования в свой адрес. На самом деле актриса никуда не уходила, она по-прежнему живет в своей московской квартире. Не играет потому, что, придя к Богу, она не может больше лицедействовать. На сцене Васильева больше не игрок. Да и в жизни тоже. Два месяца назад, после рождения внучки Прасковьи, она стала счастливой бабушкой. В храме Софии Премудрой в Москве, прихожанкой которого актриса является уже 17 лет, она работает казначеем, решает вопросы, связанные с землей и деньгами. В церковь ходит и ее сын с женой.

Свой нынешний выход к зрителям Екатерина Васильева объясняет одним - я вышла на сцену для того, чтобы заработать денег на строительство храма Софии Премудрой в Москве, и других целей у меня нет. На это ее благословил святой отец храма. Благословил он ее и на беседу с журналистами. С его же благословения Екатерина Васильева посещает различные светские мероприятия, на которых присутствуют бизнесмены, банкиры и чиновники разных рангов. Цель посещения этих тусовок все та же - раздобыть денег на строительство храма. Одним словом, несмотря на то, что Васильева никуда не ушла, жизнь ее не очень отличается от жизни в монастыре.

В первом отделении спектакля Васильева была потрясающе красива. Она сама призналась, что ее лицо обладает удивительной способностью преображаться. Во втором отделении ее внешность пугала. Казалось, что злобная старушка, издевающаяся над своей сиделкой, и в самом деле в любой момент может отдать богу душу, и ее лицо на глазах у всех зрителей покроется трупными пятнами. Старушка злобно кричала «Бога нет!» Но потом тихим голосом цинично добавляла: «А если есть, то я проиграла». Только после спектакля Васильева опомнилась, что, может быть, и не стоит говорить от имени старушки эту крамольную фразу, и сама себе пообещала испросить на это специальное благословение в храме.

После спектакля актрисе кричали «браво», дарили цветы и провожали стоя. И несмотря на то, что это растрогало ее до слез, за занавесом Васильева все равно сказала, что ни в коем случае не надо считать, что она вернулась на сцену. Она просто зарабатывает деньги для храма.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ОРГАНЫ В ПОРЯДКЕ!

КЛИНТОНУ ПРИШЛОСЬ РАЗДЕТЬСЯ, ЧТОБЫ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ... ГЕНИТАЛИИ

Антон АНИН

Тяжба между президентом Клинтоном и бывшей сотрудницей его администрации в годы работы губернатором штата Арканзас по всей видимости окончательно утомила главу исполнительной власти США.

Напомним, что Пола Джонс заявила, что в 1991 году она претерпела сексуальные домогательства от тогдашнего губернатора в гостиничном номере во время одной из поездок Клинтона по штату. Сам президент категорически отрицает все обвинения Джонс и утверждает, что даже не может вспомнить, чтобы когда-нибудь эту самую Полу видел. Однако по просьбе своей жены, которая тем не менее абсолютно уверена в невиновности супруга, он пытался урегулировать скандал без судебного разбирательства. Возмущенная Джонс отказалась от компенсации в размере $700 000 и объявила во всеуслышание, что примет лишь официальные извинения главы государства. Судя по поведению последнего, идти на это он вовсе не собирается. Ведь это означало бы, что домогательство действительно имело место.

Несколько недель назад скандалистка Джонс выдала очередной потрясающий факт - она может окончательно и безоговорочно подтвердить тот факт, что Клинтон ее соблазнял. Она-де видела какие-то особенности гениталий будущего президента, что не может не являться доказательством распутности президента для всех времен и народов. Вот тут-то терпение самого Клинтона лопнуло окончательно. Сперва прозвучало заявление его адвоката о том, что доказательства могут быть развеяны в один момент. А затем и сам президент потребовал досмотра у уролога. Его можно понять. Приставания приставаниями, но если кого-то обвиняют в дефективности половых органов на всю страну... Это уж слишком!

Осмотр длился три часа. И в его ходе никаких отклонений от нормы в строении системы воспроизводства президента найдено не было. Ярость Клинтона была настолько велика, что по этому поводу в минувший понедельник даже было выпущено официальное заявление. Теперь остается лишь ждать, что же придумает Джонс для защиты своей поруганной девичьей чести в следующий раз.

ОГРАБЛЕНИЕ

ГЛАВЕ АССОЦИАЦИИ ТУРИЗМА НЕ СУЖДЕНО ХОДИТЬ В КОСТЮМЕ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Надежды на то, что все унесенное из квартиры Сергея Плыткевича, президента ассоциации туризма и издателя газеты «Туризм и отдых», будет найдено, мало. В нашей стране грабителей, как правило, ищут так, что не приходится волноваться за их судьбу.

Хозяевам квартиры сумма вынесенного кажется очень внушительной. Больше всего злоумышленники увлекались техникой. Они очистили жилище Плыткевичей от всей скопившейся в их доме за долгие годы совместного проживания аппаратуры. Но практически совершенно грабителей не интересовала мебель. Спасибо добрым людям, они оставили ее в квартире и даже не повредили.

Судя по тому, что после ограбления не осталось ни одной картины, особую страсть злоумышленники питали к искусству. Президент ассоциации туризма Сергей Плыткевич издает газету «Туризм и отдых». Бывая в разных странах, Сергей и Наташа покупали там картины. Причем не всегда дорогие. Иногда просто так, на память, приобретали дешевые, стоимость не больше десяти долларов. Воры оказались настоящими ценителями живописи - вынесли и те, и другие.

Еще более странным кажется исчезновение вместе с ценными вещами многочисленных альбомов с фотографиями. Они-то кому нужны?! Не говоря о том, что журналы с красивыми картинками сейчас продаются чуть ли не в каждом киоске «Белсоюзпечати», фотографии улыбающихся Плыткевичей могут запросто выдать преступников. Но, видимо, картинки были настолько увлекательными, а времени рассмотреть их так мало, что пришлось взять их с собой.

По словам Натальи Плыткевич, самой ценной украденной вещью является парадный костюм Плыткевича. Его долго не могли заставить согласиться на такую жертву - носить костюм. Потом долго не могли выбрать. Но в конце концов пиджак вместе с подаренным тещей галстуком уже висели в шкафу, и тут - на тебе.

Жена Сергея решила через газету обратиться к грабителям: «Товарищи грабители! Убедительно просим вас - незаметно подбросьте костюм президента ассоциации туризма в редакцию газеты «Туризм и отдых» или пришлите его ценной бандеролью. Только сильно не мните. А то человек еще полжизни без костюма ходить будет».

РАЗВОД ПО-ЧИЛИЙСКИ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

В Чили, стране, где разводы запрещены законом, бракоразводные процессы происходят беспрерывно. Достаточно иметь хорошего адвоката, толстый кошелек и можно считать, что бумага, удостоверяющая несостоятельность брака у вас в кармане. Даже дочь генерала Пиночета сумела получить такую бумагу уже в третий раз и, несмотря на свой преклонный возраст, выйти замуж в четвертый раз.

Способов обойти чилийский закон о браке множество. Например, две стороны, вступившие в брак, положа руку на сердце и при свидетелях заявляют, что их фамилии в свидетельство о браке были вписаны ошибочно, по нелепой случайности. В таком случае брачное свидетельство аннулируется. Нет брака, нет развода. Ежегодно в Чили случается около 6 тысяч таких «случайных браков» и соответственно столько же незаконных разводов. Кстати, разводиться по-чилийски очень выгодно: поскольку в законе нет статьи о разводе, то нет и такого понятия, как алименты.

ПРИНЦ ЧАРЛЬЗ ПРИСЛАЛ ПИСЬМО БЕЛОРУСАМ

Отдел инофрмации

Принц Уэльский в эти дни отвечает на многочисленные письма, поступившие в его адрес с соболезнованиями по поводу гибели его жены принцессы Дианы. Секретарь Чарльза по просьбе принца направил в посольство Великобритании в Беларуси письмо, которое адресовано тем белорусам, кто направил в дни траура свои соболезнования по поводу гибели леди Ди. Редакция «И» получила текст этого письма.

«Сотни тысяч людей во всем мире направили письма-соболезнования и посылки Принцу Уэльскому, Принцу Уильяму и Принцу Гарри в Сент-Джеймский дворец в Лондон. Объемы корреспонденции огромны, и не представляется возможным ответить на каждое из более чем 300 000 посланий... Вот почему Принц Уэльский и молодые принцы попросили меня написать народу Беларуси о своей глубочайшей признательности за их добрые чувства и безмерную щедрость, проявившиеся в их письмах и посылках... Этим письмом Принц Уэльский и его сыновья хотели бы от всего сердца поблагодарить и передать всем, кто написал им, свои наилучшие пожелания и уверения в том, что все письма были прочитаны и приняты с благодарностью».

ПУБЛИКА ЛЮБИТ КРАСИВЫХ И СТРОЙНЫХ

НО ЕСЛИ ПОХУДЕТЬ ОЧЕНЬ ЗАМЕТНО, МОЖНО ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ

Юлия АНДРЕЕВА

Самый упитанный тенор белорусской оперы Григорий Полищук похудел за 10 месяцев на 55 килограммов, что позволило ему заново начать оперную карьеру.

-- И как же, Григорий, вам это удалось?

-- В течение месяца я принимал экстракт гуо, потерял 20 кг и здоровье в придачу. После этого худел уже без всяких препаратов. Это здоровее и лучше. Я сейчас вообще не ем мяса, только курицу и рыбу. Раз в неделю устраиваю голодный день: пью только воду. В ближайшие месяцы намерен сбросить килограммов 15-20, чтобы хорошо смотреться в ролях принцев. В ноябре запланирован мой дебют в партии Тамино в «Волшебной флейте», на очереди - Ленский. В общем, в свои 39 лет заново начинаю карьеру.

.. Кстати, славу среди коллег Григорий Полищук снискал не только своими талантами петь и худеть. Все примы в театре одеты в его пальто, которых он связал не меньше дюжины.

-- А сами вы где раньше покупали одежду?

-- Это был кошмар! У меня рост 173 см, а весил я ровно 150 кг. Носил одну и ту же вещь 5 лет подряд. Невозможно было купить обновку! На Западе с этим проще, есть магазины, где продается одежда любых размеров. А у нас? Магазин «Богатырь» - это же просто издевательство!

-- С театральными костюмами тоже были проблемы?

-- Проблемы были с ролями, а не с костюмами. Сейчас мне перешивают костюм Альмавивы из «Севильского цирюльника»: он висит на мне, как чехол от самолета. И теперь я нашим портным говорю: «Шейте мне костюмы в обтяжку. Я еще собираюсь худеть!» А на днях я выступал в «Травиате», и мой фрак меня чуть не подвел. Сцена скандала у нас поставлена очень эффектно: я беру высокую ноту и бросаю в лицо Виолетте пачку денег. Ноту я взял, фрак на мне плотно натянулся, и тут я соображаю, что забыл вынуть деньги из кармана. Что делать? Эту чертову ноту надо держать! И я держу, да так, что мне позавидовал бы Иван Семенович Козловский! И между тем пытаюсь засунуть руку в карман. Мало того, перчатка оказалась ужасно скользкая... Достал, в конце концов! Но ты представляешь, какая получилась длинная нота?!

-- А есть что-нибудь, кто не рад вашему похудению?

-- Да, это трио «Толстый бенефис». Еще в прежних своих габаритах я подготовил несколько программ с Надеждой Микулич и Леонидом Клунным. Мы пели песни - старые и современные. А теперь «толстяки» не в восторге от моей стройной фигуры. Леня прямо говорит: уволю. Но я не верю! Мы ведь так хорошо спелись, и публике нравится!

Так выглядел Григорий Полищук десять месяцев назад

И таким он стал после экспериментов над своим телом

РЕЦЕПТ ОТ ПОЛИЩУКА

Медовый торт.

Полпачки маргарина, 3 яйца, чайная ложка соды, 700 г сметаны, стакан сахара, 100 г меда, 1 ст.ложка коньяка или бальзама, мука.

Выложить в металлическую миску маргарин, добавить мед и растопить на очень маленьком огне. Отдельно в тарелке взбить яйца с содой, соединить их с маргарином и медом, а затем тщательно размешать. После этого понемногу добавлять муку с таким расчетом, чтобы получилось не слишком крутое, мягкое тесто. Разделить его на 8 частей, раскатать и выпечь 8 тонких коржей. Остудить.

Сметану взбить с сахаром, затем добавить в нее коньяк или бальзам. Получившимся кремом переслоить коржи, по желанию сверху посыпать орехами. Готовый торт поставить на ночь на окно (но не в холодильник!), чтобы пропитался.

Григорий Полищук гарантирует: пальчики оближешь!

ПАВЕЛ ШЕРЕМЕТ ЛЕЖИТ В БОЛЬНИЦЕ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

С понедельника освобожденный из-под стражи под подписку о невыезде Павел Шеремет лег в минскую областную клинику в Боровлянах. Там Павел пройдет комплексное обследование. Если не будет никаких осложнений, обследование продлится 10 дней.

Лежит Шеремет в кардиологическом отделении, поскольку у него наблюдается повышенное давление. Кроме того, медики обнаружили и шумы в сердце. Подтвердился и диагноз, поставленный Павлу еще в СИЗО тюремными врачами, - хронический бронхит.

Медсестры прибегают посмотреть на Шеремета с разных этажей и берут у журналиста автографы. Представители различных средств массовой информации отыскивают своего коллегу даже на больничной койке. Интервью одному московскому изданию Шеремет давал по телефону с поста дежурной медсестры.

ИВАНКОВ – ЖИВ-ЗДОРОВ

НО СОВСЕМ НЕДАВНО ОН НАХОДИЛСЯ МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ

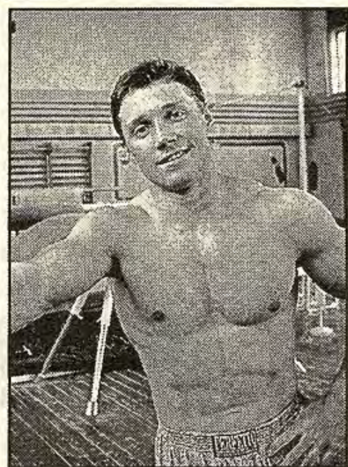
Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

После своего коронования на последнем чемпионате мира по спортивной гимнастике в Лозанне, белорус Иван Иванков угодил в госпиталь. Там ему была сделана мини-операция, в ходе которой удалили нитки, которыми в прошлом году при операции сшивали поврежденный ахилл. По словам самого спортсмена, он отделался всего лишь легким испугом, так как по заключению врачей вполне вероятным был летальный исход от внезапного обострения старой травмы.

Кстати, именно из-за этой травмы ахиллова сухожилия абсолютный чемпион мира и Европы Иван Иванков вынужден был очень долгое время не участвовать в соревнованиях. Но, несмотря на превратности судьбы, спортсмен, вернувшись в Минск, был бодр и энергичен. Он безмерно гордится тем, что уже успел побывать на всех континентах мира, облазить Эйфелеву башню в Париже и Колизей в Риме, познакомиться с сестрой великого легкоатлета современности Карла Льюиса и передать привет последнему.

Что касается личной жизни, то прославленный белорусский гимнаст пока холост. Причина в том, что он не хочет обременять себя и другого человека дополнительными хлопотами и потерять свою личную свободу. В браке, считает гимнаст, люди должны жить душа в душу, без всяких там ссор и неприязни. В ближайших планах короля гимнастических помостов - отдых и восстановление. В 1998 году его ждут чемпионат Европы и Игры Доброй Воли. Через год он попытается отстоять свой чемпионский титул в Китае, и в 2000 году Иван Иванков попробует осуществить свою давнюю мечту - выиграть золотую олимпийскую медаль. А пока журналист «И» попросил популярного спортсмена заполнить нашу анкету.

Иван ИВАНКОВ, чемпион мира



Ваш знак зодиака? - **Овен.**
Самая сексуально привлекательная женщина? - **Каждая женщина, если захочет, может быть таковой.**
Есть ли у Вас дети? - **Нет.**
Последний подарок, который Вы преподнесли подруге? - **Букет роз.**
Подарок, который Вы хотели бы получить ко Дню рождения? - **Красивую машину.**
Ваше хобби? - **Музыка и рыбалка.**
Любимая марка автомобиля? - **WV «Гольф».**
Книга, которую Вы любите перечитывать для поднятия настроения? - **«Земля Санникова».**
Любимое блюдо? - **Яичница с салом и блинами.**
Город, где Вы «отдыхаете душой»? - **Минск.**
Фильм, оставивший самое сильное впечатление? - **«Телохранитель».**
Вид спорта, которым Вы любите заниматься? - **Настольный теннис, бильярд.**
Вид спорта, который Вы любите смотреть по ТВ? - **Футбол и американский баскетбол.**
Алкогольный напиток, который Вы предпочитаете? - **Белое вино.**
Любимая закуска к этому напитку? - **Салат из крабов.**
Музыка какого композитора Вам наиболее близка? - **Чайковского.**
Самый нужный предмет в вашем доме? - **Холодильник.**
Самый бесполезный предмет в вашем доме? - **Самовар.**
Кого бы хотели видеть своим соседом по лестничной площадке? - **Близкого друга.**
Любимое произведение изобразительного искусства? - **Стелла на площади Победы.**
Любимый эстрадный исполнитель? - **Фил Коллинз, Элтон Джон.**
На что Вы обращаете внимание в первую очередь при встрече с незнакомой женщиной? - **На внешность.**
Какая профессия наиболее симпатична, кроме той, которую выбрали Вы? - **Врач-хирург.**
Ваше жизненное кредо или любимый афоризм? - **Не унывай и ты победишь.**

ДОМ, КАМНИ И ШВАБРА – УЧАСТНИКИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

В Голландии прошел крупнейший международный турнир WIND-MILLCUP-97 по керлингу. Открытием соревнований стало выступление минского клуба по керлингу с бразильским названием «Гремио».

Белорусы впервые участвовали в таком соревновании, что и отразилось на их итоговом месте. Из сорока восьми команд-участниц, представлявших 11 стран, минский клуб занял последнее место. Доходило до смешного: выигрывая по ходу игры у каких-нибудь буржуйских «божих одуванчиков», белорусы получали право на последний бросок, но время которого камень можно было бы даже запустить хоть в соперника. Ан нет! Белорусские игроки сбивали им же свой камень в доме и проигрывали.

Что же это за игра? Официально керлинг зародился в конце прошлого века. Вначале это была просто спортивная забава, а сейчас это уже олимпийский вид спорта, который дебютирует на зимних олимпийских играх в японском Нагано. Керлинг в настоящее время переживает настоящий бум. И не удивительно, ведь этим видом спорта во всем мире занимается более 30 миллионов человек. В Европе «очагами» керлинга являются скандинавские страны, а также богатые европейские страны типа Швейцарии. Но законодателями мод считаются не они, а Шотландия и Канада. Кстати, в Стране Кленовых Листьев керлингом занимается больше людей, чем национальным видом спорта - хоккеем.

Главное орудие игры - это идеально сделанный гранитный камень весом в 20 кг или на профессиональном сленге «утюг». Специальная обувь - как правило, ботинки с двумя подошвами: скользящей и тормозящей. С помощью специальной «швабры» натирается лед. Дом - мишень, площадью два метра. Игра проходит на хоккейной площадке, разделенной на четыре игровых поля, и длится около двух часов. Участие принимают две команды по четыре игрока каждая. Всего 10 эндов: каждый участник бросает по два камня в каждом энде. Суть в том, чтобы побольше своих камней загнать в «дом».

Керлинг считается элитарным видом спорта, и в него играют многие знатные особы Европы, такие, как король Швеции и верховный правитель Герцогства Люксембург. Эта игра как физическое упражнение очень доступна для всех слоев населения. Кстати, и в нашей стране уже образована белорусская федерация керлинга, а в декабре ожидается ее принятие в мировую спортивную семью.

ГИННЕССОВСКИЙ РЕКОРДСМЕН ИЗ МОГИЛЕВА

ОН ДОЛЖЕН ПОСТРОИТЬ ПИРАМИДУ ИЗ ПОЛУМИЛЛИОНА ПРОБОК

Сергей ШАПРАН

Инженер-механик Александр Бендиков, работающий в пожарной охране, в один прекрасный день решил, что тоже может быть не промах и начал биться одно за одним достижения Книги рекордов Гиннесса. На этой неделе он, взяв очередной отпуск, под патронажем самой Книги рекордов Гиннесса и при содействии АП «Крыница» и белорусской телепрограммы «Око», приехал в Минск для того, чтобы в течение месяца уложить «на лопатки» еще один гиннессовский рекорд: Александр уже начал сооружать трехгранную конструкцию из 410 040 пивных пробок, которая в результате будет весить почти тонну. Если это ему удастся, то старый мировой рекорд «величиной» в 400.995 пробок, который 15 человек устанавливали в течение двух месяцев, прикажет долго жить. Корреспондент «И» поговорил с Александром Бендиковым накануне установления нового рекорда.

-- Александр, первый свой рекорд вы установили еще в 94-м году. Тогда вы, кажется, сложили фигуру из 522 пластинок домино?

-- Да, на сегодняшний день у меня пока только два официальных рекорда. Все началось с того, что я, просматривая Книгу рекордов Гиннесса, нашел именно то, что я мог бы сделать. Для начала я попробовал сложить конструкцию из «доминишек», поставленных на ребро и установленных всего лишь на одну «доминишку». И у меня это получилось. Тогда я стал собирать домино у друзей и в результате побил предыдущий мировой рекорд, установленный американцем. У меня нет никаких секретов: главное - надо учитывать центр тяжести «доминишек» и их тяжесть, ведь они бывают различными по толщине и по весу. Домино я увлекся, когда работал на автомобильном заводе имени Кирова. Потом уже, опустошив копилки своих друзей, я поставил на ребро 880 монет: на сторублевую российскую монету я уложил советские копейки, в основном единички. Это, конечно, очень кропотливая работа, которая тогда заняла у меня часов пять. Сначала я уложил на монету с портретом Ленина достоинством в один рубль все эти 880 копеек. И затем уже перенес всю конструкцию на сторублевую монету, стоящую на ребре. Правда, пришлось сделать несколько попыток, потому что раз пять вся эта моя затея просто разваливалась! К слову, предыдущий рекорд, принадлежащий гражданину Израиля, равнялся 847 монетам.

-- Ваша супруга не возражает против такого необычного способа тратить время?

-- Нет, она понимает, что я получаю удовлетворение от жизни, в том числе и таким способом. Да я и не задаюсь целью устанавливать рекорды каждую неделю!

-- А сколько стоит такой рекорд?

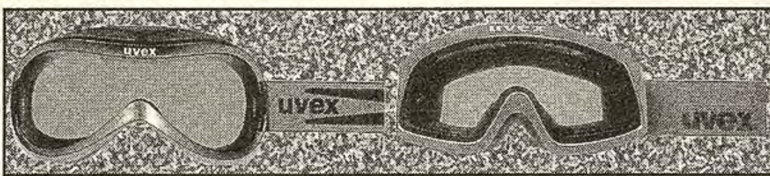
-- Никакого материального вознаграждения за рекорды я не получал. В нашей стране очень трудно зарегистрировать подобные рекорды. Чтобы сделать это, надо пройти такую волокиту! Например, когда я первый раз обратился в могилевский спорткомитет, мне ответили отказом на том основании, что там регистрируются лишь спортивные достижения. Когда же я сам написал письмо в издательство Книги рекордов Гиннесса, мне прислали все правила регистрации: надо было представить фотографии и публикации в прессе, рекорд должны были засвидетельствовать журналисты или иные официальные лица - они должны подтвердить, что конструкция сооружена без всяких клеющих или магнитных средств. Когда я поставил эту конструкцию из домино, она простояла недели три в квартире у матери, пока я бегал по всем инстанциям и договаривался о регистрации рекорда. Тогда мне очень помогли журналисты Могилевского телевидения.

-- Мужа часто показывают по телевизору в передачах «НОС», «Сам себе режиссер» и «Вести в 11», - вступила в разговор супруга Александра Людмила. - Он однажды даже победил в телевизионном конкурсе «Слабо?», когда демонстрировал упражнения хатха-йоги. Но он не только устанавливает рекорды. Муж, например, изобрел тренажер для укрепления ног, и в Могилеве даже проходили соревнования по этому виду спорта. Однако не нашлось людей, которые занялись бы серийным производством такого тренажера.

-- Александр, вы волнуетесь? Вдруг что-то не получится?

-- Волнуюсь, но я уже проделывал нечто подобное, правда, с меньшим количеством пробок. И уже все просчитал. Поэтому я и уверен в себе.

НОВИНКИ МОДЫ ОТ МАГАЗИНА «КЕТТЛЕР-СПОРТ»



ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ

Любаша КОСТЮЧЕНКО

Новая коллекция спортивных очков Uvex Sports, представленная в столичном салоне-магазине «Kettler sport», поражает не только своими высокими техническими характеристиками, но и совершенством дизайна.

Немецкая фирма Uvex предлагает в этом сезоне совершенно фантастическую коллекцию очков для активного отдыха и занятий спортом. Помимо выполнения функций чисто спортивных очков, изделия Uvex подходят к любому, даже самому модному гардеробу. Несмотря на свою ярко выраженную специфику, все модели коллекции следуют основным направлениям мировой моды. Единственное, может быть, общая для всех очков Uvex отличительная черта - обтекаемая форма.

Четкое разделение мужских и женских моделей совершенно не свойственно Uvex - эти очки абсолютно универсальны. Правда, мужчины, как правило, предпочитают более крупные модели с классическими темно-синими, серыми, темно-зелеными стеклами. И невзирая на то, что самые модные оттенки этого сезона - оранжевые, ультрамариновые и радужные, они правы: классика всегда популярна. Впрочем, и из этого правила есть исключение - традиционные очковые металлические и роговые оправы среди спортивных моделей чрезвычайно редки. Хотя в «Kettler-sport» их тоже можно найти.

Однако, как бы там ни было, наиболее удобен все-таки пластик. Если он сочетается с боковыми кожаными вставками, затеняющими солнечные лучи у внешних уголков глаз, ощущение комфорта будет абсолютным. Именно такие очки, кстати, создатели коллекции рекомендуют для занятий парашютным спортом.

И все же главным достоинством коллекции Uvex, на мой взгляд, остаются ее технические характеристики. Эти очки не подвержены деформациям, не ломаются и не бьются, выдерживая удары до 10 килограммов. Даже при более мощном воздействии появится всего лишь трещина - притом, что подобного рода ситуация с обычными очками заканчивается, в большинстве случаев, бесчисленным количеством опасных для глаз осколков. Еще один немаловажный плюс - противобликовое покрытие стекол. Кроме всего прочего, Uvex оснащены системой «антифак», предотвращающей запотевание стекол. И разумеется, стекла не допускают искажений.

Признаться честно, единственная проблема с очками - выбор. По этой самой причине получить небольшую консультацию у менеджера «Kettler-sport» не повредит: появится возможность не только присмотреться и реально прицениться к представленным моделям коллекции, но и подковаться в вопросах современной моды. Кстати, по свидетельствам консультантов салона-магазина, наиболее популярная модель у мужчин-клиентов «Kettler-sport» - стильные очки со стеклами под металлик в серебристо-серой оправе из пластика. У женщин желание владения чаще проявляется по отношению к моделям ретро - с плавно приподнятыми вверх внешними уголками оправы.

Адрес салона-магазина «Kettler-sport»: г.Минск, ул.Я.Коласа, 39. Тел. 211-3333.

САМЫЙ КРАСИВЫЙ ТИНЭЙДЖЕР

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Всемирный каталог красоты «International Beuty Book» признал очарование всемирно известной теннисистки Мартины Хингис и разместил ее фотографию в списке 20 самых красивых тинейджеров мира.

Узнав об этом менеджер Хингис 66-летний Марк МакКормак воскликнул: «Как швейцарский шоколад и часы «Swatch» эта девочка стала лучшей рекламой Швейцарии!» Сама же Мартина призналась, что всегда мечтала быть моделью, но рост 1.67 ей в этом мешал. Но надо признать, что у самой богатой и самой юной королевы большого тенниса вполне привлекательная спортивная фигура и очень милое личико.

Мартина в азарте игры

АФИША

КЛУБЫ

17 октября в 20.00 в клубе «Луч» состоится «Кенди-джем» - вечер памяти лидера минской группы «Beauty by Mistake» Игоря «Кенди» Московкина. В нем участвуют «Ляпис Трубецкой», «Крама», «Нейро Дюбель», «Торнадо», Пит Павлов, «Hasta La Fillsta», «The Stokes», «Flammable», «Touch Point», «Jazz Grover», музыканты «Beauty by Mistake» и др. Ведущий вечера - DJ Радио «Би-Эй» Александр Кривошеев.

17, 18 октября в 23.00 в клубе «Макс-шоу» выступят артисты театра «Ромэн»: народные артисты России Земфира Жемчужная и Иосиф Гайош. Цена билетов - 350 тысяч.

18 октября в 21.00 (а не в 20.00, как планировалось ранее) в «Луче» презентует новый альбом «Дороги» группа «Кали-Юга». Предполагается нашествие рыцарей Ордена Сердца Дракона.

18 октября с 22.00 до 6 утра клуб «Резервация» совместно с клубом «Тумблер» проводит у себя рэйв-вечеринку, ведут которую DJ Компас-Врубель (г.Москва) и DJ Ярик (клуб «Тумблер»). Стоимость билетов: с флаерсом - 250 тысяч, без него - 300 тысяч.

19 октября в 23.00 в клубе «Реактор» при рекламном обеспечении группы «Класс-клуб ДжасКрафт» с программой «Самба де Жанейро» выступит группа «Беллини» (Бразилия).

23 октября клуб «Резервация» с 19.00 до полуночи устраивает вечер, посвященный творчеству группы «The Prodigy». Играет команда «S-Medium DX». Дискотека в стилях брэйк-бит, трип-хоп, трип-индастриэл. Стоимость билетов: с флаерсом - 55 тысяч, без оного - 70 тысяч.

24 октября в 20.00 в «Луч» приедет легендарный питерский коллектив «Пикник». Цена билета - 150 тысяч.

31 октября в 23.00 в клубе «Реактор» состоится вечеринка с участием DJ The Crow. Поддержку концерту осуществляет группа «Класс-клуб ДжасКрафт».

1 ноября в 24.00 в клубе «Реактор» пройдет танцевальный конкурс «Korona Lemon Dance», участники которого получат по бесплатной бутылке пива и фирменной майке. Двум парам победителей достанется по упаковке пива. Ведущий конкурса - Егор Хрусталев.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

22 октября в 19.00 в к/з «Минск» с программой «Я вышла на Пикадилли» выступает Лайма Вайкуле. Организатор концерта - Могилевская областная филармония. Рекламную поддержку обеспечивает группа «Класс-клуб ДжасКрафт». Стоимость билетов - от 300 тысяч до 1,5 миллиона.

31 октября в 19.00 в к/з «Минск» Могилевская областная филармония при поддержке рекламной группы «Класс-клуб ДжасКрафт» представляет группу «Машина времени» с программой «Картонные крылья любви». Стоимость билетов - от 200 тысяч до 1,2 миллиона.

2 ноября в 19.00 в к/з «Минск» продюсерский центр газеты «Автобизнес» представляет Валентину Пономареву. Стоимость билетов - 90-200 тысяч.

ЦИРК

В новой программе «Все это цирк» участвуют дрессированные медведи, каскадеры-эксцентрики на мулах, акробаты, жонглеры, клоуны. Начало - в 11.30, 19.00. Цена билетов - 30-80 тысяч.

ХОББИ

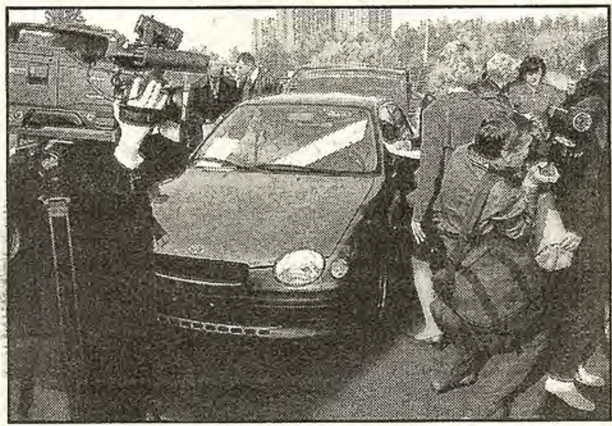
ЯПОНКА С КРУГЛЫМИ ГЛАЗАМИ

Илья ПРОХОРОВ

Toyota начала решительное наступление на мировом рынке со своей новой моделью Corolla. С телеэкранов, газетных страниц и рекламных щитов на мир с любопытством смотрит своими круглыми фарами-глазами новая машина. Рекламная кампания Toyota была настолько агрессивна и напориста, что даже на улицах дети пели «Вот это здорово, Toyota!» И вот она появилась в Беларуси.

Основной плюс новой Corolla - свежий, необычный дизайн. Хотя, похоже, скоро круглые фары станут не новостью, а постоянством - дизайн-студии прониклись стилем шестидесятых. Первой машиной в том стиле был Ford Scorpio, а настоящий фурор произвел «глазастый» Mercedes E-класса. Так что теперь дизайнерам, решившим сделать машину с круглыми фарами, приходится открещиваться от обвинений в плагиате. Но, так или иначе, Toyota Corolla круглые фары очень идут.

Что же касается всего остального, то, честно говоря, для машины такого класса она могла бы быть и подешевле - в Минске у официального дилера «Эмир» базовая модель Toyota Corolla (тканевый салон, гидроусилитель руля, противоугонное устройство, подушка безопасности, тахометр) стоит $12 200. Учитывая плотную насыщенность нашего рынка моделями этого класса, следует ожидать жестокой конкуренции. И еще не факт, что Toyota Corolla окажется победителем. Белорусский автолюбитель с настороженностью относится к японским автомобилям (исключая Mazda) и предпочитает покупать модели, в основном, немецких фирм. Поэтому без постоянной рекламной поддержки в средствах массовой информации новой модели придется туго.

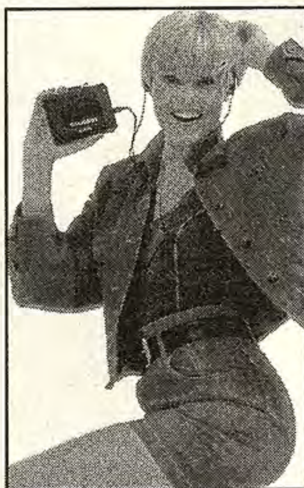


RELAX

ГУБИТ МОЛОДЕЖЬ НЕ ПИВО, А... ПЛЕЙЕР

Отто УЛМАНИС

То, что бывает модно и удобно, на самом деле не всегда полезно для здоровья. Если, к примеру, вы ни за что не желаете расставаться с плейером и наушниками, в этом случае можете уже не обольщаться насчет собственного здоровья: не за горами неврозы, а в зрелом возрасте вас уже подкарауливает глухота.



Согласно данным Международного конгресса акустиков и специалистов по слуховым приборам, сила звука плейера может достигать 114 децибел. Некоторые цифры для сравнения: обычный уровень шума на дискотеках составляет 80-100 децибел, шум, издаваемый поездом, колеблется в рамках 80-90 децибел, взлетающий самолет шумит в районе 120-140 децибел (а такая сила звука уже вызывает боль в ушах).

Итак, давайте разберемся с самого начала: вы нажали кнопку «play», и тут же звуковые волны начали колебать барабанную перепонку, с которой эти волны попали на слуховые косточки - молоточек, наковальню и стремечко. Те в свою очередь «скидывают» звук во внутреннее ухо, в котором механические колебания преобразуются в нервные импульсы, поступающие по слуховому нерву в головной мозг. Вот тут-то, собственно, и начинаются ваши проблемы: сильный звук постепенно разрушает этот нерв, в результате чего слух и снижается. Восстановить его путем хирургического вмешательства практически невозможно.

Кстати, от шума страдает не только слух: громкий звук наносит непоправимый удар всей нервной системе в целом. Поэтому не удивляйтесь, если вас стали преследовать неврозы, настроение все чаще, как говорится, «на нуле», упала работоспособность и вконец замучила бессонница. Вероятна и дезориентация в пространстве.

Особенно вредно слушать плейер в транспорте, да еще и жевать при этом! Поскольку в такой ситуации к музыке из наушников присоединяются шум и вибрация транспорта. А жевательные движения постоянно открывают и закрывают просвет евстахиевой трубы - и возникают эдакие хлопки внутри самого уха. Вам это надо?

Слуховые нервы держатся на честном слове лишь до поры до времени. И ослабление слуха происходит не вдруг, а с годами, причем абсолютно незаметно для вас. Кроме того, на ослабленный слуховой нерв очень хорошо «западают» всевозможные инфекции. Поэтому если вас все-таки угораздило заболеть гриппом или чем-либо подобным, моментально прекращайте слушать плейер до тех пор, пока окончательно не выздоровеете.

А теперь, прочитав все это, подумайте сами, что вам дороже. И включайте плейер. Только мы не скажем вам: «Делайте это на здоровье».

КУШАТЬ ПОДАНО!

СВЯТОЙ ИСТОЧНИК, ПОЛЕЗНЫЙ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Отто УЛМАНИС

На бутылках с питьевой водой «Долгиновская», розлив которой наладили в этом году в водозаборе «Новинки», появилась надпись «Освящено церковью». Сделано это было с надеждой на то, что теперь простой народ поверит в чудодейственную силу этой воды.

Полезность же минеральной воды скорее в том, что она содержит фтор. Когда американские медики в 40-х годах обнаружили, что в США 98% населения страдают кариесом зубов, это известие было воспринято как национальное бедствие. В Беларуси же кариесом сегодня страдает 90% населения. Содержание фтора в воде, которую пьет Минск, различно во всех районах города. И, в принципе, ни один из районов нельзя назвать в этом смысле благополучным. Но в основном не повезло с питьевой водой Московскому, Октябрьскому и частично Фрунзенскому районам.

ТЕСТ

ДОБЬЕТЕСЬ ЛИ ВЫ УСПЕХА?

Хотите знать, «грозит» ли вам успех? Отвечайте на вопросы теста и считайте баллы.

1. Назовите размер вашего мужского достоинства.

А - Кажется, нормальный.

Б - Вполне достаточный. Никто не жалуется.

В - Выдающийся.

2. А если серьезно?

А - Не так, чтобы очень большой.

Б - Нормальный.

В - Выдающийся.

3. Довольны ли вы работой?

А - А какой работой?! Подметать улицы - по-вашему, это работа?

Б - «Доволен» - не то слово. Ребята в офисе - настоящие шутники, скучать не приходится.

В - Знаете пословицу: «Работа не волк, в лес не убежит»? Мой принцип!

4. Довольны ли вы своим общественным положением?

А - Не особенно. Хотя подметать улицы и спать на них - разные вещи.

Б - Иногда я напоминаю себе героя Микки Рурка из «Неприкаянного».

В - Как жаль, что я до сих пор не превозмог смерть и не вступил в ряды небожителей!

5. Расскажите о своей девушке.

А - Мы с ней вместе пьем, вместе отрубаемся. С той только разницей, что - под открытым небом.

Б - Она очень милая. Когда мы поженимся, я буду ездить на ее тачке. При условии, что ее папа сойдет с ума и позволит нам пожениться.

В - Женщины! Их коварство не знает границ. Они - помеха моим грандиозным планам.

6. Что для вас бедность?

А - Для кого-то она - в отсутствии денег или собственного дома. Для меня - в отсутствии друзей и любимого человека.

Б - Бедность есть нежелание работать. Так, по крайней мере, говорит мой папа.

В - Ну не всем же быть богатыми! Хотя в мире столько денег, что распределить их поровну - и мне хватит на новые ботинки.

7. Хотели вы бы оказаться на Солнце?

А - У меня нет времени на отлучку.

Б - Я люблю более мягкий климат.

В - Только в том случае, если Ра (бог солнца - примеч. ред.) потеснится на троне.

8. Ваш любимый отрывок из Библии.

А - Давид и Голиаф. Но Голиаф побеждает.

Б - Однажды я наткнулся на такую строку: «Иисус плакал». Как я его понимаю!

В - Книга откровений - помогает в быту.

9. Ваш любимый альбом Дэвида Боуи?

А - «Ziggy Stardust». Видите пальмы на обложке? Сколько ночей я провел под их сенью!

Б - «Let's Dance». Скидываем тапочки и танцуем до умопомрачения!

В - «Never Let Me Down». Песни про то, как из князей да прямо в грязь: мне нравится!

10. Ваша любимая книга.

А - Небо - моя книга, а птицы в ней - слова.

Б - Все книги из серии «Как добиться успеха». Правда, при чтении охватывает депрессия.

В - Моя чековая книжка!

11. Можно ли купить счастье?

А - Да. В качестве персонального поощрения особо одаренного индивидуума.

Б - Да. Если рассматривать счастье как «довесок» к материальным благам.

В - Да. Но только в моем случае, потому что счастье других людей тоже может зависеть от моих денег.

12. И, наконец, что такое жизнь?

А - Жизнь - это сытный, душистый куриный бульон.

Б - Жизнь - это чаша нектара. Ключевое слово - «чаша».

В - Жизнь - кабаре, где танцует даже сапожник.

ПОДСЧЕТ БАЛЛОВ:

А - 2 балла; Б - 7 баллов; В - 10 баллов.

80-100 БАЛЛОВ

Вы на пути к успеху. Но остерегайтесь: от коварных незнакомок не застрахован никто.

40-80 БАЛЛОВ

Признайтесь: успех для вас не самоцель. Вы вполне удовлетворены жизнью, где нет славы и роскоши, зато есть добрые друзья и твердый достаток.

15-40 БАЛЛОВ

Звезд с неба вы не хватаете, но на пиво для себя и подружки у вас «хватит» всегда.

МЕНЕЕ 15 БАЛЛОВ

Вы еще не «на дне», но где-то рядом. Проблема на самом деле проста: либо забудьте об «успехе», либо - об этом тесте.

№41(122) 17.10.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2420**

Подписано в печать **16.10.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Виктория СТАШЕВСКАЯ

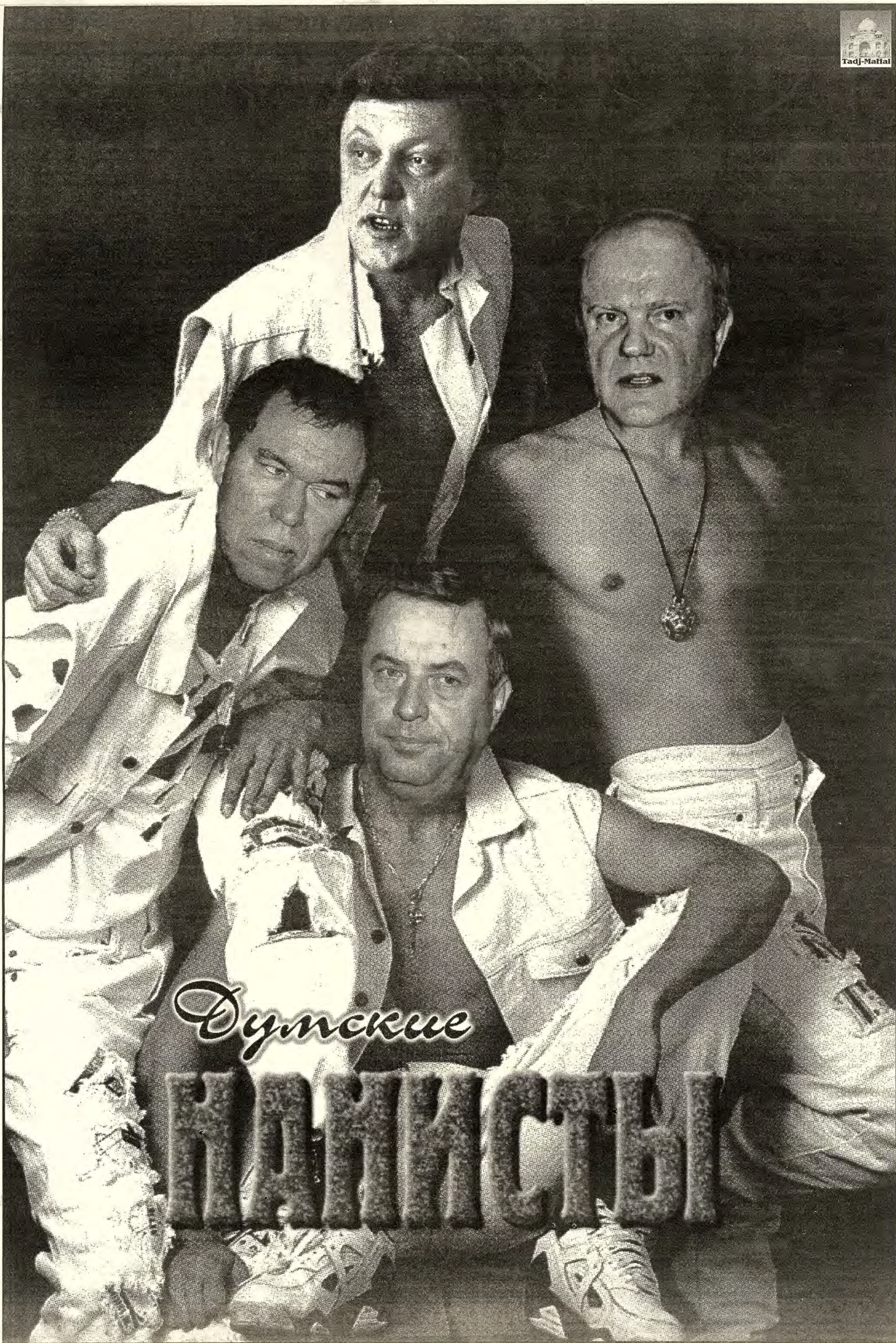
Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-73-61

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


Tadj-Mahal
Думские
НАНИСТЫ